

PLACER

El arte de flotar

Página/16

Los separatistas mataron al presidente del Partido Popular en Aragón

Otro golpe de la ETA

Página/18

La huelga y la crisis del modelo deportivo en el país

Un domingo sin fútbol

Suplemento Líbero



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, lunes 7 de mayo de 2001 - Año 14 - Nº 4472
Precio de este ejemplar: $1,20 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $23 - Opcional Revista con CD Les Luthiers: $6

ENCUESTA EXCLUSIVA

Los gastos que recortó la gente por la recesión

El 54 por ciento suprimió productos de primera necesidad.
El 50 dejó de pagar impuestos y al 24 le cortaron algún servicio.
El 28 suspendió el cable y el 30 no paga escuela o cooperadora Páginas/2/3

REGRESIVA

El Comité Coordinador de Organizaciones de la Prensa Libre condenó ayer la decisión del gobierno argentino de aplicar el IVA a los medios de comunicación en la Argentina. El Comité, una organización que agrupa a asociaciones periodísticas internacionales, consideró que la medida es "regresiva, discriminatoria y contraria a la libertad de prensa y el derecho a la información". Además, reclamó al presidente Fernando de la Rúa que revea la aplicación del impuesto.

12/13
Dieterich y el nuevo socialismo, *por Luis Bruschtein*

Guantes blancos, *por Antonio Dal Masetto*
24

Panorama de una recesión

Postergaciones durante la recesión

Nº	Indicadores	%
1	Control de precios de productos de 1ª necesidad en pos de comprar artículos económicos	**82,8**
2	Suspensión en la compra de productos como consecuencia de los precios	**54,1**
3	Reducción o eliminación del gasto en telefonía celular	**51,6**
4	Suspensión temporal en el pago de impuestos	**50,2**
5	Reducción o eliminación del gasto servicios domésticos	**48,7**
6	Reducción o eliminación del gasto en servicios de taxis	**47,0**
7	Reducción o eliminación del gasto en esparcimiento en cines	**46,7**
8	Reducción o eliminación del gasto en servicios de restaurantes	**46,3**
9	Ahorro en pasajes por a través de medios alternativos o transporte a pie	**45,4**
10	Reducción o eliminación del gasto en servicios de deliveries y pedidos telefónicos	**38,7**
11	Reducción o eliminación del gasto en servicios educativos (cuotas por colegios o coop.)	**36,2**
12	Control del gasto en servicios de telefonía fija a través de tarjetas o abonos limitados	**36,2**
13	Reducción o eliminación del gasto en esparcimiento a través de espectáculos deportivos	**34,1**
14	Reducción o eliminación del gasto en servicios de TV por cable	**28,5**
15	Corte temporal de servicios básicos	**23,6**

Postergaciones según hogares

Cantidad	% de hogares
0-4	38,8
5-9	47,4
10-15	13,8

Retroceso en el ingreso

Año	Gini	Deciles de ingresos 1º	10º	Brecha 10%+rico vs 10%+pobre
1974	0,3642	2,3	28,2	12,3
1980	0,4134	2,6	33,1	12,7
1981	0,4214	2,5	35,0	14,0
1982	0,4095	2,4	33,7	14,0
1984	0,4184	2,3	34,6	15,0
1985	0,4188	2,6	33,3	12,8
1986	0,4287	2,5	34,6	13,8
1987	0,4472	2,0	36,1	18,1
1988	0,4493	2,0	36,0	18,0
1989	0,5008	1,8	41,6	23,1
1990	0,4313	2,3	35,3	15,3
1991	0,4414	2,4	36,4	15,2
1992	0,4366	2,4	34,5	14,4
1993	0,4398	1,9	34,8	18,3
1994	0,4390	1,9	34,8	18,3
1995	0,4597	1,7	37,3	21,9
1996	0,4568	1,6	36,3	22,7
1997	0,4483	1,6	35,3	22,1
1998	0,4618	1,5	36,9	24,6
1999	0,4584	1,5	36,1	24,1
2000	0,4628	1,4	36,6	26,1

Elaboración Equis con datos EPH/INDEC.

Qué postergó cada clase social

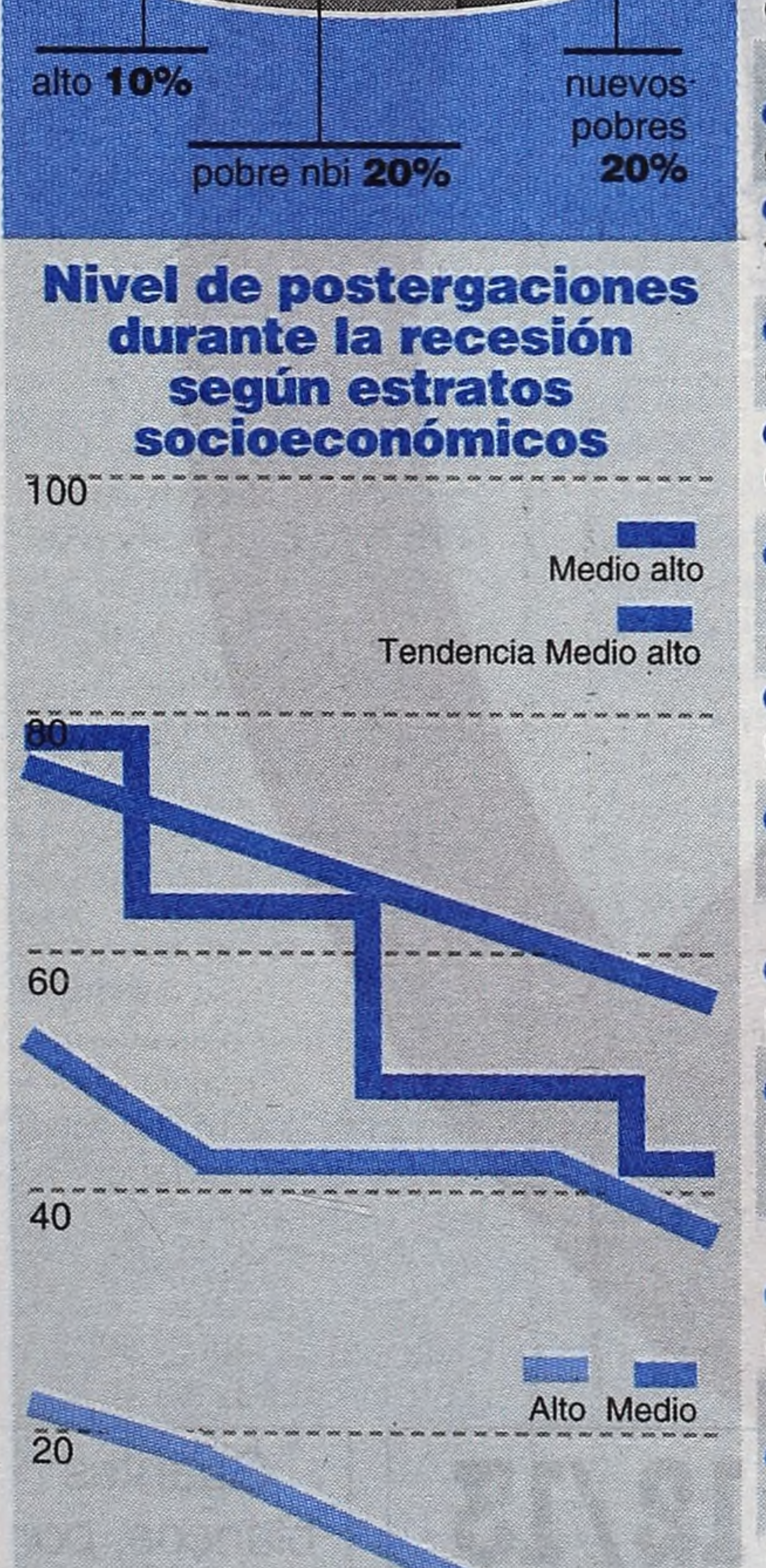
Pobres por ingresos	Estratos medios/bajos	Estratos medios plenos	Medioalto-alto
Ahorro en transporte			
Espectáculos deportivos	**Espectáculos deportivos**		
Taxis	Taxis		
Control precios	Control precios		
Suspensión productos	Suspensión productos		
Suspensión temporal de impuestos	Suspensión temporal de impuestos		
Televisión por cable			
Cuotas educativas (colegios privados o coop)			
Corte de servicios			
Telefonía fija			Telefonía fija
		Telefonía celular	**Telefonía celular**
	Cine	Cine	
	Restaurantes	Restaurantes	
	Deliveries	Deliveries	
		Servicio doméstico	**Servicio doméstico**

Los resaltados en el cuadro indican mayor intensidad en la postergación del estrato.

Estratos socioeconómicos Gran Buenos Aires

medio pleno **20%**
medio bajo **20%**
medio alto **10%**
alto **10%**
pobre nbi **20%**
nuevos pobres **20%**

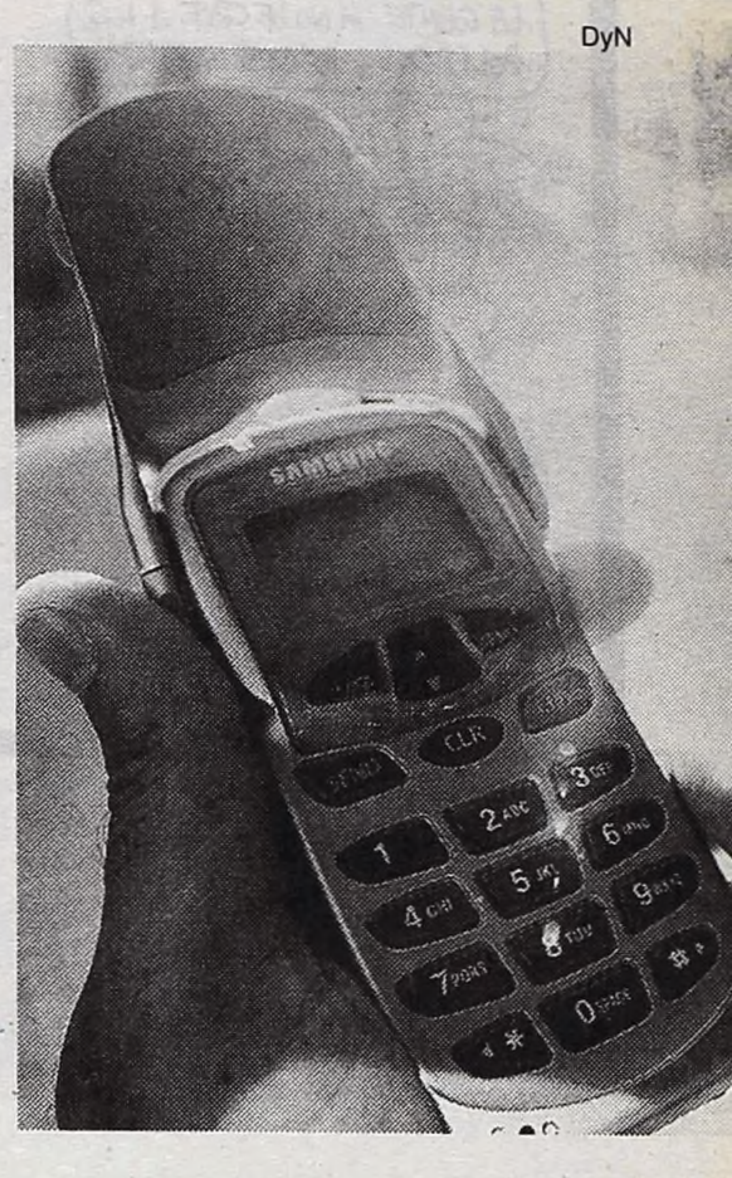
Nivel de postergaciones durante la recesión según estratos socioeconómicos



Cada "ahorro" según el nivel de ingresos

		Nivel de ingresos del hogar: Hasta $500 %	$501 a $1000 %	$1001 a $2000 %	más de $2000 %	Total %
	No	33,8	50,2	76,4	84,8	54,0
● Ahorro en pasajes	sí	65,0	49,2	23,6	15,2	45,4
	Ns/nc	1,2	0,6			0,6
● Reducción/eliminación	no	48,1	48,6	66,1	72,4	53,0
taxis	sí	51,9	51,4	33,9	27,6	47,0
● Suspensión del servicio	no	56,1	73,4	81,1	83,4	71,5
de cable (Base: 81,6%)	sí	43,9	26,6	18,9	16,6	28,5
	sí	58,6	53,8	45,4	58,6	51,6
● Reducción/eliminación	no	41,4	46,2	52,8	41,4	47,9
gasto celular. (Base 41,4%)	Ns/nc			1,8		0,5
● Reducción gasto	no	50,9	62,0	76,3	62,2	63,8
telefónico (Base: 68,5%)	sí	49,1	38,0	23,7	37,8	36,2
● Reducción/eliminación gasto en cuota	no	48,6	68,8	84,0	92,7	70,3
colegios o cooperadoras (Base: 56,4%)	sí	51,4	31,2	16,0	7,3	29,7
● Reducción/eliminación gasto en serv.	no	55,5	57,9	27,0	62,6	51,4
doméstico (Base: 15,4%)	sí	44,5	42,1	73,0	37,4	48,6
● Reducción/eliminación	no	63,0	64,4	74,4	65,9	65,5
gasto en	sí	35,5	35,6	25,6	34,1	34,1
espectáculos deportivos	Ns/nc	1,5				,04
● Reducción/eliminación	no	56,8	47,8	55,3	64,1	53,3
gasto en cine	sí	43,2	52,2	44,7	35,9	46,7
● Reducción/eliminación	sí	50,5	58,2	53,6	42,4	53,7
gastos restaurantes	no	49,5	41,8	46,4	57,6	46,3
	no	62,5	56,9	62,7	71,3	61,1
● Reducción/eliminación	sí	37,5	42,6	37,3	28,7	38,7
gasto deliveries	Ns/nc		0,5			0,2
● ¿Controlan los precios de los	sí	92,8	85,5	76,3	56,9	82,8
productos de primera	no	5,0	14,5	23,7	43,1	16,1
necesidad?	Ns/nc	2,2				1,1
	sí	69,5	60,0	32,1	35,9	54,1
● ¿Suspendió compras por los	no	27,6	38,6	62,1	57,8	41,9
precios?	Ns/nc	2,9	1,4	5,8	6,3	4,0
	sí	62,5	53,2	41,2	33,8	50,2
● ¿Ha dejado de	no	35,9	45,1	57,0	66,2	48,1
pagar impuestos?	Ns/nc	1,6	1,7	1,8		1,6
	no	64,0	77,8	83,9	90,3	76,2
● ¿Le han cortado	sí	36,0	22,2	16,1	9,7	23,6
algún servicio?	Ns/nc					,02

Fuente: Elaboración Equis con datos propios



DyN

ENCUESTA

Qué se

Por S.K.

Menos celulares, menos teléfono, impuestos que no se pagan, servicios cortados, artículos de primera necesidad que se dejan de comprar, chicos que dejan la escuela paga, familias que no pagan la cooperadora de la pública, menos taxi, gente caminando para ahorrar el pasaje de colectivo, salidas sin cine ni restaurante, menos delivery, fútbol cada tanto, cable sin paquetes premium o directamente suspendido, menos horas o ninguna de servicio doméstico: es el panorama de un país en recesión donde cada vez se mira menos la marca y más el precio hasta de los alimentos más básicos. La encuesta de Consultora Equis para *Página/12* descubre cuáles fueron los cortes que hicieron los argentinos ante el achique general, cuáles fueron los sectores más afectados y cómo actúan estas variantes en el ya estructural retroceso de la distribución del ingreso.

El estudio identificó 15 "postergaciones" de consumo que realizan los argentinos por la recesión. La abrumadora mayoría, un 82,8 por ciento, compra sus productos de primera necesidad por el precio y ya no por la marca, mientras que un 54,1 redujo la canasta de artículos

Piso y distribución

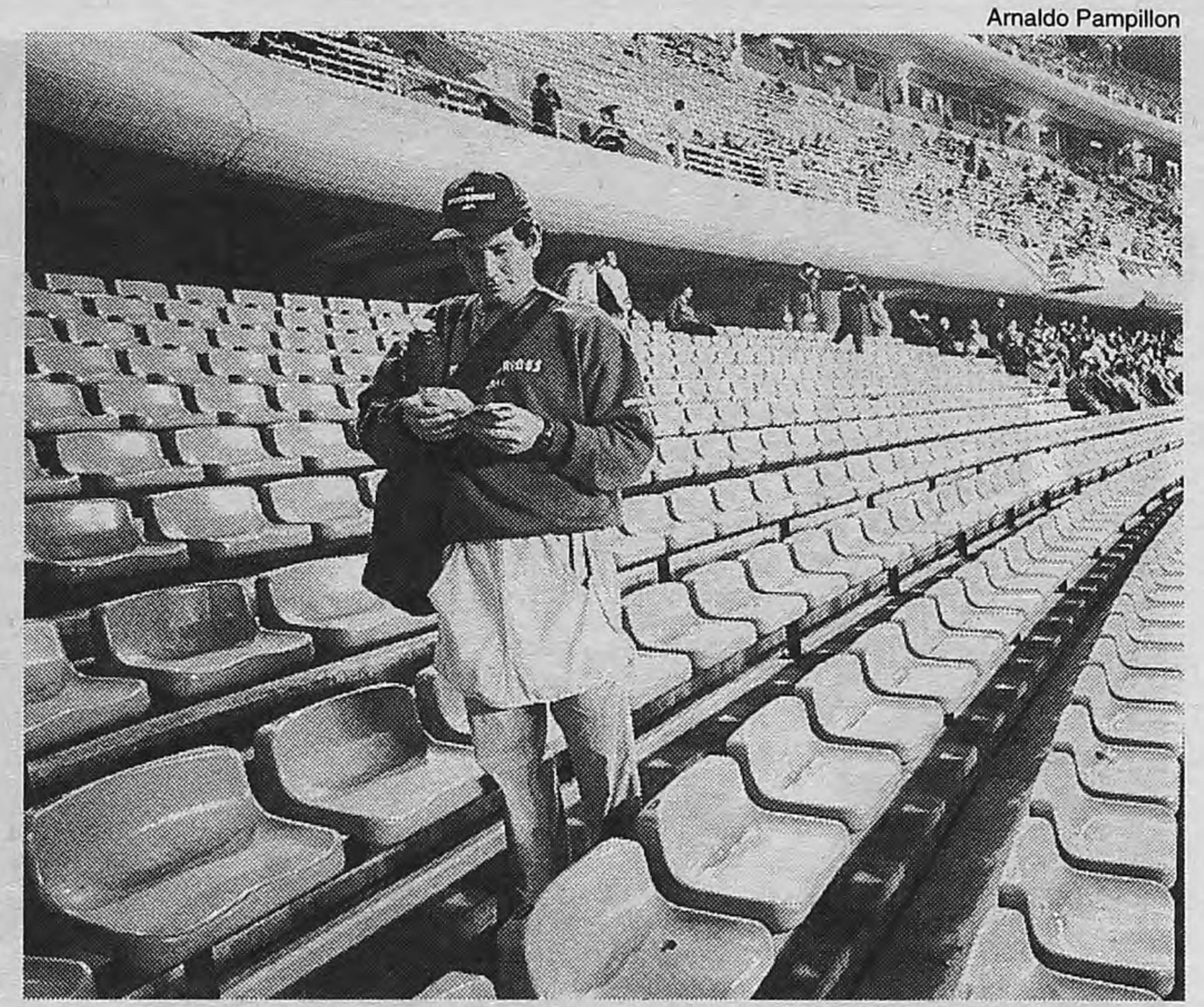
Para Artemio López, titular de Consultora Equis, el panorama que traza su encuesta no es "una simple etapa" sino la aparición de "un nuevo piso en el consumo, que afecta como mínimo al 60 por ciento de los argentinos". La clave de la permanencia de este fenómeno la encuentra López en "los niveles de alta regresividad en el distribución del ingreso, que es lo que modela realmente el consumo de la gente". Por eso, el encuestador piensa que aunque haya una reactivación, el consumo no picará rápidamente: "El problema es la depresión de los niveles de participación de los pobres, los sectores medios bajos y los medios-medios, que va en camino de ser estructural". Los pobres son los que más porcentaje de consumo resignaron, la clase media la que vivió la mayor pérdida en términos absolutos.

Bernardino Avila



La mitad cortó en todo o en parte los gastos en celular.
Un tercio no va más a la cancha. ¿Compras? Cada vez menos.

Arnaldo Pampillon



EXCLUSIVA: EN QUE CAYO EL GASTO EN LA RECESION

cortó en 3 años recesivos

Se compra por el precio y no por la marca, se ahorra en artículos de primera necesidad, se sale menos, no se pagan impuestos, se acepta que se corten los servicios por falta de pago, se reduce el teléfono y el celular.

indispensables. La mitad redujo o eliminó el celular, suspendió el pago de impuestos y servicios municipales, tuvo menos horas o se olvidó del servicio doméstico, toma menos taxis, va menos o no va al cine y al restaurante, y camina para ahorrar el boleto. Un 38,7 por ciento pide menos delivery o directamente tiró los imanes de la heladera, mientras que un 36,2 pasó a los chicos a la escuela pública o, si ya estaban allí, no paga más la cooperadora. El mismo porcentaje redujo lo que gasta en teléfono, mientras que el 34,1 va menos a la cancha, el 28,5 eliminó el cable o por lo menos los paquetes extra y al 23,6 le cortaron algún servicio por falta de pago. El 38,8 por ciento de los hogares sufrió hasta cuatro de estos achiques y un mayoritario 47,4 sufrió entre 5 y 9. Un 13,8 los padeció todos.

En los cuadros adjuntos se describe qué ajustes domésticos hizo cada clase social, y cómo recortó cada clase social sus gastos. Esta información debe interpretarse en el marco de la distribución del ingreso. Como muestra el gráfico en la página 2, desde 1974 la riqueza no para de concentrarse. Hace 27 años, el 10 por ciento más rico del país ganaba 12 veces más que el 10 por ciento más pobre. Hoy, la minoría más rica gana 26 veces más. El coeficiente de Gini –un número que indica qué tan pareja es la distribución del ingreso en una sociedad– no para de aumentar, lo que también apunta a una suba de la injusticia. De hecho, es el peor que registra el período, sólo superado por el de la hiperinflación de 1989.

La clase media que tiene ingresos familiares de por lo menos 2000 pesos mensuales tiene una vida cada vez más ascética según el estudio, que compara los gastos entre fines de 1997 y fines del 2000 en el Gran Buenos Aires. Si bien es la que menos cortes de servicios tuvo por falta de pago –9,7 por ciento de ese sector tuvo que sufrirlos– controla los precios de los productos de primera necesidad en un 56,9 y deja de comprarlos en un 35,9 por ciento de los hogares. Un tercio ya no paga sus impuestos, redujo sus taxis, le puso candado al teléfono, eliminó o redujo la ayuda doméstica, las idas a la cancha, el cine y los deliveries. Un mayoritario 58,6 devolvió o redujo el gasto en celular y un 42,4 come menos afuera. Sin embargo, hay dos rubros que parecen haber sido defendidos por este grupo social: el cable y la escuela. Sólo el 16,6 por ciento renunció a este tipo de televisión o cortó los servicios premium, y el 92,7 mantuvo a los chicos en el mismo colegio o siguió pagando la cooperadora.

Los pobres hicieron los ajustes más duros y básicos: el 65 por ciento camina para no pagar un boleto, al 64 por ciento le cortaron algún servicio, el 51,4 no puede aportar a la escuela.

Fabian Gredillas

El 47 por ciento toma menos taxis o ninguno. Entre los pobres el 65 por ciento camina para no pagar boleto.

OPINION

Por Rudy

Cómo bajó el consumo

Hay gente que iba a la cancha y le tiraba monedazos al referí: ahora van y lo insultan, a ver si el tipo se enoja y les tira unas monedas...

◆ Yo antes tenía un "tiempo compartido" de dos semanas: ahora tengo uno de 15 minutos. Pero para compensar, también tengo "baño compartido".

◆ Realmente todo el mundo trata de disminuir los gastos superfluos: mi vecino, por ejemplo, dejó de pagar los impuestos.

◆ La que se toma en serio lo de achicarse es mi cuñada: ya bajó como 30 cm.

◆ Teníamos un lindo auto, pero lo usábamos sólo para pasear. A pesar de la crisis, no lo vendimos: ahora lo usamos para vivir.

◆ Antes cada vez que mi mujer chocaba el auto, yo cambiaba de auto; ahora cambio de mujer. Me sale menos.

◆ En increíble cómo bajó todo en la Argentina: hasta el narcisismo. Ya se habla del "porteño achicado".

◆ La tele ayuda a superar la mishiadura: mi hijo me pidió plata para alquilar un video de terror; yo lo senté a ver la última conferencia de prensa de Cavallo y me ahorré los 3 mangos. En lugar de pastillas para dormir, usamos los discursos presidenciales. Gracias a los reality-shows nos ahorramos un montón de plata en terapia: en lugar de tener nuestros propios conflictos, usamos los de ellos.

◆ Hace treinta años los argentinos decíamos, orgullosos: "El año pasado me fui cincuenta días a Francia, Checoslovaquia y Bulgaria". Hoy afirmamos con el mismo orgullo: "El año pasado le di 50 centavos a un refugiado bosnio o rumano".

◆ Gastábamos demasiado en servicio doméstico, así que le bajamos el sueldo a la mucama. En compensación, le subimos las tareas.

◆ Llegamos a un acuerdo con nuestros vecinos y compartimos el gato.

◆ En una época mi sueldo era igual al precio de una computadora. Hoy también: la misma computadora.

◆ Con mi mujer decidimos compartir el auto: yo lo uso lunes, miércoles y viernes y ella, martes y jueves. Lo mismo decidimos con el sexo.

◆ Cada vez que mi mujer compra algo a crédito, la puteo al contado.

◆ Me compré un celular con un plan buenísimo: por la misma plata que gastaba para hablar 1 hora, ahora puedo hablar 15 minutos.

◆ Antes teníamos medicina prepaga, pero ahora usamos la medicina preventiva: les prevengo a mis familiares que "mejor que no enfermen..."

◆ Para captar clientes para celulares, las telefónicas pusieron un plan "ahora las llamadas las paga el que llama"; cuando pongan otro "las llamadas las paga Magoya", yo me anoto.

OPINION

Por Sandra Russo

Uno, dos, tres

1 Se queda con el abono básico y renuncia al paquete Premium. No más partidos ni películas picantes. Hace dos años que no se toma el mes completo de vacaciones. Dos semanas y listo. Los chicos siguen yendo al colegio privado, pero no usan el servicio del comedor: llevan vianda. Ella va a la peluquería a cortarse, pero no a teñirse: la tintura se la hace en su casa. El sigue jugando al tenis en el club, pero no toma clases: perfeccionar la volea quedará para otra vida. Ayuda a sus padres, pero ya no les pasa quinientos pesos: les da la mitad y lo refuerza con una compra de supermercado.

2 Después de varios meses en mora, le cortaron el servicio del cable. Hace dos años que no se toma vacaciones: usa esas dos semanas para hacer algún arreglo en la casa o para ir con los chicos a la plaza. Sus hijos ya no van al colegio privado: los inscribió en la escuela pública que estaba más cerca de su casa. Ella ya no va a la peluquería: una vecina la ayuda a cortarse ella misma las puntas. El dejó de hacer deportes. Jugaba al tenis en un club del que debió borrarse. Ahora, a veces sale a caminar por el barrio. Pero sólo a veces, las que tiene ánimo. No puede ayudar a sus padres, como hacía antes, con los doscientos pesos que les daba. Cuando los visita, les lleva mercadería que compra al por mayor.

3 El televisor se rompió hace seis meses y no pudo arreglarlo. Intenta trabajar las vacaciones y cobrarlas. El mayor de sus hijos dejó de ir al colegio: ahora hace changas. Ella hace mucho tiempo que ni se corta el pelo ni se hace la tintura ni se mira al espejo. No quiere verse. No quiere recordarse. El antes caminaba o trotaba por la plaza: el médico se lo había recomendado. Ya no. Llega reventado del trabajo y sólo quiere meterse en la cama y no hablar. Desde que debieron traer a sus padres a vivir con ellos la convivencia no les resulta fácil.

Se achican, se acomodan, se conforman, se deprimen, se rebelan, se reciclan, se indignan, se inventan la manera de seguir con sus vidas y de encontrarle a esa vida sus repliegues de amor, de humor y de sosiego. Pero no es fácil. Cada uno de ellos y ellas contribuye cada día al ajuste con una nueva renuncia, con un nuevo sacrificio, con un nuevo balde de agua en un pozo sin fondo. Esta última palabra se presta para un chiste, pero es malo.

La economista para la región de la consultora EIU del conservador semanario británico "The Economist" se entusiasmó con el trueque de bonos. Dice que será la señal de largada para el crecimiento de Argentina.



"El megacanje dará respiro para poner en marcha el crecimiento", apuntó Justine Thody, del EIU.
La economista senior para AL de la consultora EIU de "The Economist" mantiene un cauteloso optimismo.

"Ahora, Argentina tiene chances de salir de la crisis financiera"

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

"La posibilidad de un megacanje de bonos daría a Argentina el respiro que necesita para poner en marcha su plan económico de crecimiento", indicó a *Página/12* la economista senior para América latina de la consultora EIU (Economist Inteligent Unit) de *The Economist*, Justine Thody. Según la especialista, con el megacanje se aliviaría la situación durante dos años y se generaría la confianza que necesita Argentina para empezar a crecer. "Ahora, Argentina tiene chances de salir de la crisis financiera. Si con el megacanje consigue un colchón, podría instalar la posibilidad de un círculo virtuoso: confianza de los inversores, descenso del riesgo país y mejoramiento de la posición fiscal", señaló.

–¿Qué pasaría si este megacanje no tuviera el éxito esperado?, preguntó este diario.

–En ese caso, dependerá de que la economía dé signos de un mejoramiento, no que crezca de golpe, pero que empiece a dar indicaciones de que crecerá.

–¿Sin un buen resultado en el megacanje, Argentina camina a la cesación de pagos?

–En los próximos meses Argentina está cubierta. El problema es si podrá ir después a los mercados para obtener el financiamiento que necesita si no tiene un exito rotundo el megacanje.

–¿Con el canje de bonos se despeja el horizonte económico para Argentina?

–Esa operación es una medida drástica ante los problemas de Argentina para acceder al mercado voluntario de crédito. La reestructuración de la deuda no soluciona el problema del crecimiento económico, que es la clave para Argentina, concluyó Justine Thody.

Pese a ese optimismo cauteloso, las predicciones económicas para Argentina de la consultora EIU del *The Economist* traen noticias mixtas. En su informe anual para el año 2001-2002, EIU aumentó el grado de riesgo país subiendo de la categoría C (riesgo medio) a *D* (alto). Al mismo tiempo predice un crecimiento del 1,9 por ciento para este año y un 2,9 para el próximo, insuficientes para remontar la recesión, pero que constituyen un pequeño respiro respecto a los resultados negativos del año pasado y el anterior. El problema es que este más que módico crecimiento depende de otro pronóstico incierto: que la economía estadounidense no caiga en recesión y que el mundo en su conjunto crezca un 3 por ciento este año y un 3,9 el próximo. Y aún en caso que esta hipótesis optimista sea acertada, el crecimiento argentino "será gradual", según EIU.

En un reciente informe, titulado con dramatismo "Risk Alert", EIU sostenía que pese al desembarco de Domingo Cavallo en el Gobierno mantenía la posición de subir la calificación de riesgo de Argentina de la escala **C** a la **D**. "La crisis política y la fuerte pérdida de confianza en el gobierno" eran las razones de la posible reevaluación. El actual informe para el 2001.2002 considera que la crisis política ha sido parcialmente superada y que Cavallo "está en los hechos a cargo del gobierno". Según EIU, su nombramiento como ministro de economía "le dio rumbo a un gobierno que parecía a punto de perder el control" y los superpoderes que le concedió el Congreso "deberían aliviar considerablemente los problemas de gobernabilidad".

> **Salario:** ***"Aun si Domingo Cavallo tuviera éxito, la demanda continuaría deprimida y los salarios mantendrían su tendencia a la baja", remata el EIU.***

"La recesión fue deteriorando el ratio PBI/deuda. Como este deterioro se ha profundizado, Argentina descendió al anteúltimo lugar, a la categoría **D**", explicó a **Página/12** Justine Thody.

Según el informe de EIU para el 2001-2002, el paquete procompetitividad de Cavallo significa que el actual ministro optó por un camino distinto al adoptado por José Luis Machinea y Ricardo López Murphy. "El señor Cavallo no ignora la necesidad de un ajuste fiscal y por eso se ha comprometido a cumplir con la meta de 6500 millones de dólares de déficit fiscal anualacordado con el FMI, pero su prioridad es restaurar el crecimiento y la competitividad", puntualizó el informe.

En ese marco, EIU opinó que el ministro de Economía tiene un menú de posibilidades "limitado" y destaca las medidas arancelarias que se aplicaron para los bienes de consumo y de capital. "La eliminación del arancel para bienes de capital reducirá el costo de nuevas plantas, suministrando un estímulo a la inversión. El gobierno también tendrá un importante estímulo con los 20.000 millones de dólares de presupuesto del 2001-2005 para obras públicas", se resalta en el informe.

El EIU calcula que el escenario mundial será relativamente favorable y que la desaceleración económica estadounidense se parecerá más a un aterrizaje suave (*soft landing*) que a una abrupta caída en recesión. "Estados Unidos crecerá un 1,3 por ciento este año, antes de aumentar a 2,8 por ciento el próximo. Este pronóstico depende en gran medida de la profundidad de los desequilibrios de la economía estadounidense, en especial en lo que concierne al sobrevalorado mercado de acciones, al gran déficit de cuenta corriente y la baja tasa de ahorro", alerta el informe. A este panorama incierto, se suma una predicción optimista. "La recuperación económica del Brasil, que crecerá un 3,5 por ciento este año, ayudará a que haya una expansión en las exportaciones argentinas", predice el EIU.

El gran enigma es si aún con estas condiciones el país retornará a la senda del crecimiento. Según el EIU el factor fundamental no es el programa de medidas adoptadas por Cavallo sino un descenso del riesgo país y una mayor liquidez del sistema, mediante una estabilización de los depósitos. "A partir de ahí se puede generar un círculo virtuoso, en el que el crecimiento aumenta la recaudación fiscal y alivia la preocupación sobre la solvencia del país", señala el informe. Por el momento la falta de confianza en la economía argentina atenta contra esta posibilidad. "La pérdida de confianza tuvo como consecuencia un marcado declive en la liquidez del sistema financiero, a pesar de la tendencia a la baja que experimentó la tasa de interés estadounidense. En marzo los depósitos bancarios bajaron un 5,3 por ciento mientras que las reservas descendieron un 11,3 por ciento". En cuanto al impacto que un programa exitoso tendrá en el bienestar de la mayoría de los argentinos, el EIU no pronostica ninguna panacea: "Aún si Cavallo tuviera éxito, la demanda continuaría deprimida y los salarios mantendría su tendencia a la baja debido a que los productores intentarían compensar la sobrevaloración del peso suprimiendo costos", remata el EIU.

Críticas a la canasta

Por M.J.
Desde Londres

El EIU califica la propuesta de crear una canasta con el dólar y el euro de "polémica". "El objetivo de la propuesta es proteger a la economía de las fluctuaciones de las monedas mundiales. La ley no tendrá ningún impacto sobre la competitividad del país a corto plazo y crea una incertidumbre adicional en momentos en que los mercados se encuentran en un alto estado de volatilidad". La consultora del semanario británico *The Economist* estima que a largo plazo la canasta puede resolver el problema de la paridad fija, pero que tiene una serie de desventajas. "La principal es que los inversores argentinos y extranjeros temen que se trate de una devaluación encubierta, justo cuando Argentina necesita recobrar su confianza. La segunda es que no sólo no mejore la competitividad a corto plazo, sino que pueda exacerbar la sobrevaluación del peso, cuando el euro se aprecie en relación al dólar. Tercero, que la canasta no tiene la transparencia de la paridad con una sola moneda, una virtud que no debería ser subestimada. Cuarto, que el sistema volverá más difícil la adopción de la dolarización, que era una opción alternativa para evitar una devaluación. Por último, que la propuesta es tan polémica que podría socavar el apoyo político al programa de Cavallo", opina el EIU.

EL MERCADO

Falta

Por Alfredo Zaiat

El viernes a la mañana, Domingo Cavallo defraudó las expectativas depositadas por los principales bancos de inversión que se colgaron de la conferencia telefónica del ministro. Esperaban definiciones del megacanje. Y Cavallo no dijo nada al respecto ni brindó pistas de cómo se instrumentará esa operación. En esa comunicación, tampoco fue muy locuaz el secretario de Finanzas, Daniel Marx. Enterados de la evaluación negativa sobre esa estrategia de seducción a los mercados, Cavallo-Marx apelaron a un recurso de apuro para tranquilizar a los operadores, esperando así una positiva apertura de negocios para hoy. Informaron anteayer que se había constituido el sindicato de bancos para llevar adelante el megacanje, instancia de esa transacción que es irrelevante para evaluar cómo será el resultado de esa operación. Incluso *Página/12* había adelantado en la edición del viernes pasado los bancos que iban a integrar ese pool.

De todos modos, el denominado mercado necesitaba "algo más" del megacanje, como señaló ayer a este diario el analista de uno de los bancos de inversión más importantes del mundo. Ese "algo más" fue el comunicado del sábado al mediodía exagerando que se había llegado a un acuerdo para refinanciar la deuda, ganando así los titulares del domingo. El mercado financiero está lleno de historias de que se otorgan mandatos a bancos para la colocación de deuda y luego no se llegan a concretar por diferentes circunstancias. Varias empresas argentinas tienen experiencias para contar de esos intentos fallidos.

Hasta ahora sólo está claro que se definió el negocio para los bancos. Los integrantes del sindicato y cuánto van a cobrar, comisión que se pactó en el exorbitante 0,55 por ciento para una operación que puede superar los 20 mil millones de dólares. Ese nivel de retribución implica que el piso a repartir entre las entidades colocadoras alcanzará a 110 millones de dólares. En los mercados internacionales, cuando se trata de transacciones por montos multimillonarios, la comisión no supera el 0,2 por ciento.

Del megacanje que el Gobierno salió a publicitar que ya está cerrado faltan algunos detalles, que no son menores:

◆ Cuáles son los bonos en circulación que ingresarán en el trueque.
◆ Cuál será el plazo de los nuevos bonos.
◆ En qué moneda se emitirán, si serán sólo en dólares o también se sumarán en pesos o en euros.
◆ Cuál será la tasa de interés que devengarán esos papeles de deuda.

Recién cuando se difundan esas condiciones faltará el aspecto más importante para saber si, finalmente, hubo un acuerdo para facilitar el pago de la deuda: a cuánto ascenderá el monto involucrado en el megacanje. O sea, el éxito o fracaso de esa operación que busca alejar a Argentina del borde del abismo de la cesación de pagos.

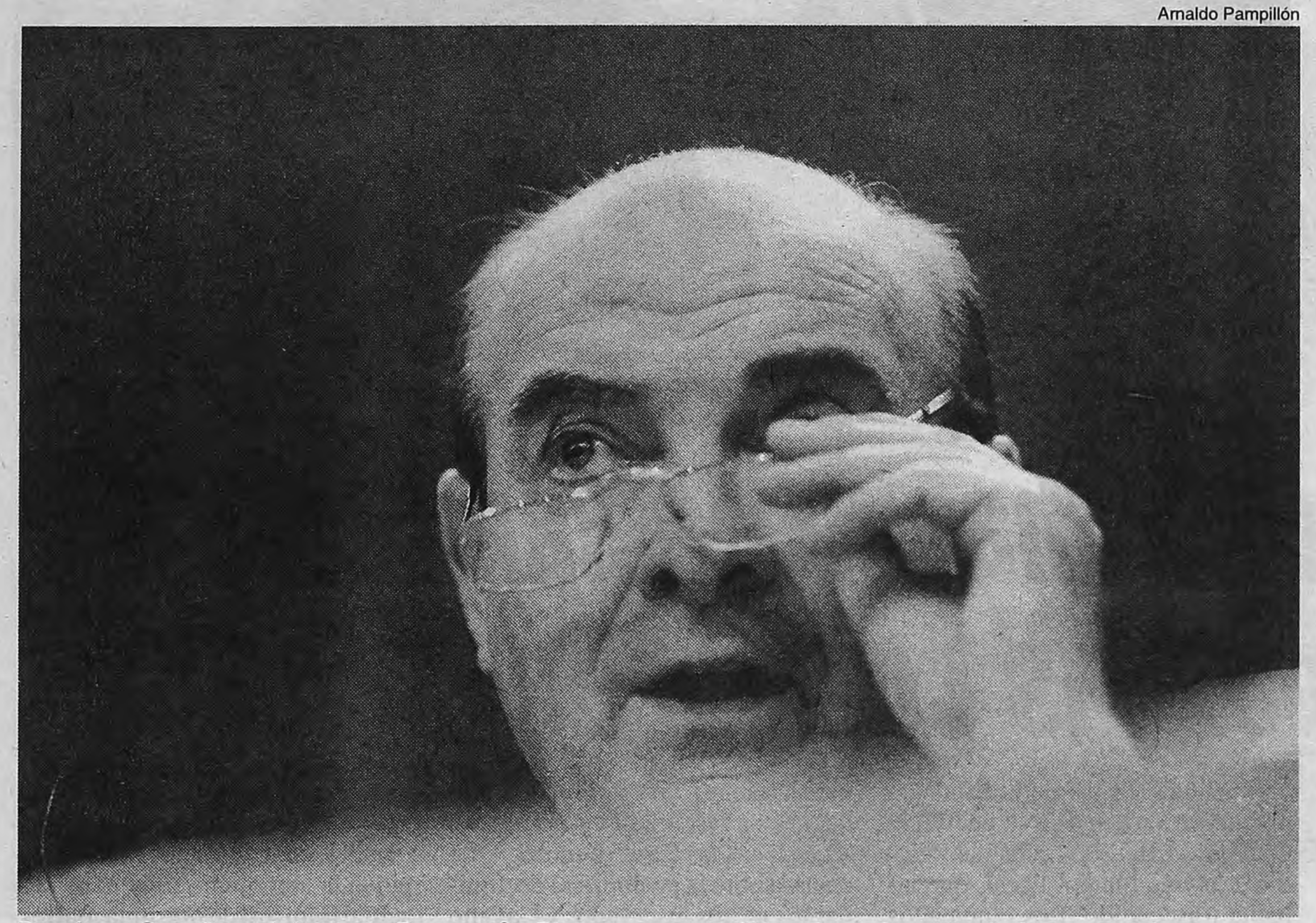
Puede ser que sea por los bancos que se ocuparán del trueque (Credit Suisse-First Boston, JP Morgan y Salomon Smith Barney –banco de inversión controlado por el Citi–, en el tramo internacional, y el Ga-

ESTA ANSIOSO CON EL MEGACANJE DE DEUDA PUBLICA

saber plazos, bonos y tasas

Economía difundió qué bancos integrarán el consorcio que manejará la operación. Pero aún se desconoce qué títulos se trocarán, cuál será el plazo de los nuevos bonos y, fundamentalmente, la tasa.

Arnaldo Pampillón



Domingo Cavallo, ministro de Economía. Sigue con su política de seducción de los mercados.
Con el riesgo país en los 1000 puntos, el canje seguirá en suspenso. Esperan que baje a 750-800.

licia, RíoSantander, BBVA-Francés y HSBC, en el segmento local), en Economía confían en que recibirán muchas ofertas. Pero tanto esos bancos como Cavallo saben que en las actuales condiciones del mercado financiero es imposible que se puede llevar a cabo el megacanje. Mientras el riesgo país se ubique por encima de los 1000 puntos la operación seguirá en suspenso. Recién cuando ese indicador se ubique en niveles de 750-800 puntos, el canje podrá empezar a instrumentarse para que el saldo para el país no sea ruinoso. Aunque, de todos modos, ese nivel de tasas implicará patear para adelante el problema de la deuda con una pesada mochila de una tasa de interés igualmente muy elevada. En todo caso, Cavallo pensará, que llegado ese momento, puede ser convocado nuevamente para refinanciar la deuda. Y para ello también tendrá a mano a su amigo David Mulford, del CSFB, para cerrar el negocio.

"Estamos en cero"

En este gobierno Nicolás Gallo se caracterizó por mantener siempre una visión optimista de los hechos, incluso cuando no había motivo para ello. En esta oportunidad, desplegó esa virtud con las proyecciones de crecimiento económico. Ayer sostuvo que se podrá lograr un crecimiento del 5 por ciento al finalizar el 2001 y "alcanzar así a cerrar el año con un repunte del 2,5 por ciento en la economía". "Por supuesto, es posible, llegar a esos niveles", afirmó el secretario general de la Presidencia. El funcionario sostuvo que "se ha llegado a esta conclusión", al evaluar los efectos del plan procompetitividad para varios sectores y a la futura baja de la tasa de interés. "Estamos en cero: Cuando se pone las cuentas en orden, se atiende la deuda e inyecta reactivación en determinados sectores de altísimo potencial de actividad económica, fundamentalmente dedicados a la exportación, es posible" llegar a un crecimiento del cinco por ciento en "el último trimestre del año", explicó Gallo.

Del IVAazo al "igualazo"

El secretario de Ingresos Públicos, José María Farré, afirmó ayer que con la generalización del IVA no se produjo un impuestazo, sino que, en realidad, se trató de un "igualazo". "La eliminación de exenciones no busca recaudación, es un igualazo", definió el funcionario en declaraciones al diario *La Voz del Interior*. "Yo me levanto, prendo la luz y pago IVA; desayuno, y pago IVA; tomo un colectivo para ir a trabajar, no pago IVA; Voy a estudiar, no pago; estoy enfermo y voy a la obra social, no pago", mencionó como ejemplo el funcionario. "Pero si voy al cine, leo el diario o voy a la cancha, ¿por qué no voy a pagar?, denme una razón", planteó Farré. El funcionario remarcó que el reciente paquete de medidas anunciado por Domingo Cavallo, no busca recaudar más, sino "reactivar la economía y crear puestos de trabajo", y exhortó a que cada argentino se convierta en un controlador fiscal. "Si en Argentina toda la gente pidiera la factura, ¿sabe como mejoraríamos?", aconsejó.

Meteorología de la city

El economista jefe para mercados emergentes del ABN AMRO Bank, Arturo Porcecansky, consideró ayer que si la operación de megacanje de títulos públicos resulta exitosa "se despejarán muchas nubes del horizonte financiero argentino". En declaraciones desde Estados Unidos a radio América, Porcecansky estimó que "se han tomado una serie de medidas para corregir el déficit fiscal, pero todavía queda el meollo de la cuestión, que es el servicio de la deuda de este año y los que vienen". "Ahí es donde viene este canje de bonos de la deuda, que si es muy exitoso va a despejar muchas nubes del horizonte financiero de Argentina", pronosticó.

Riesgo país en 700 puntos

La Fundación Capital, bajo el timón del economista Martín Redrado, sostuvo ayer que están dadas las condiciones para que se logre una reducción del riesgo país en el corto plazo y afirmó que la recuperación monetaria y la reducción de los intereses en la Argentina estará sujeta a la credibilidad que genere en el mercado los últimos anuncios económicos promovidos por el Gobierno. Para la FC, el nuevo acuerdo con el Fondo Monetario Internacional y el megacanje de deuda pública "posibilitaría retomar los niveles de riesgo país previos a la crisis de marzo pasado, cuando promediaba los 700 y 750 puntos básicos". El viernes ese indicador cerró a 1031 puntos. "Más allá de la capacidad del nuevo ajuste fiscal para mejorar las expectativas de los inversores en el mediano plazo, están apareciendo importantes factores para impulsar una baja del riesgo país a corto plazo", explicó la entidad en su informe semanal. Sostuvo que "la recuperación monetaria y la baja en la tasa de interés durante las próximas semanas, quedará sujeta a la aceptación y credibilidad que genere en los mercados este nuevo ajuste en las cuentas públicas, junto al anuncio del nuevo acuerdo con el FMI y la suerte que tenga el megacanje de deuda programado". La FC afirmó que con el régimen de Convertibilidad "la flexibilidad monetaria es estrecha" y calificó como "positivas" las medidas adoptadas por el Gobierno para mejorar la liquidez del sistema financiero y el financiamiento del sector público "en un momento crítico".

Por Adriana Meyer

"Cavallo dijo que ese sistema (el de los fondos reservados) sería preferible a que operen lobbies que manejan dinero negro." La frase pertenece a la declaración testimonial que dio Carlos "Chacho" Alvarez el 23 de abril en la causa por presunta malversación de caudales públicos contra el ministro de Economía. Ese día logró pasar inadvertido por la nutrida guardia periodística que esperaba en los tribunales de Retiro la liberación del Luis Sarlenga, el ex interventor de Fabricaciones Militares procesado por la venta ilegal de armas. La demanda había sido presentada por el abogado de la CGT rebelde, Héctor Recalde, al detectar la posible comisión de delito en una frase contenida en el libro *El Divorcio*, de Martín Granovsky.

Discretamente, sin que nadie lo viera, Alvarez confirmó que Cavallo le dijo que eran preferibles los fondos reservados a "que operen lobbies que manejan dinero negro". El fiscal lo llamó a declarar por una frase del libro "El Divorcio", de Martín Granovsky.


Alejandro Elias

Chacho Alvarez habló en el juzgado el 23 de abril, sin que nadie lo viera llegar a Comodoro Py.
Algo tapado por el caso del contrabando de armas, se sigue investigando el de las coimas en el Senado.

El día en que Chacho declaró en secreto por las coimas del Senado

En la página 248 del libro, el autor describe un encuentro ocurrido en agosto de 1995 en el despacho de Cavallo en el Ministerio de Economía, del que participaron Graciela Fernández Meijide y José Vitar. Chacho Alvarez lo había visto denunciar a Alfredo Yabrán en el programa de Mariano Grondona y lo llamó para decirle que el Frepaso tenía datos para colaborar en su cruzada antimafias. "Por favor, no hablen más de los fondos reservados porque ésa es la plata que hay para sacar las leyes", les dijo Cavallo al salir, según escribió Granovsky.

La denuncia que Recalde presentó el 17 de enero recayó en el juzgado de Carlos Liporaci, el mismo magistrado que investigó la supuesta compra de votos en el Senado para la aprobación de la Reforma Laboral y renunció en medio de acusaciones por su presunto enriquecimiento ilícito. Las causas de Liporaci pasaron al juez Gabriel Cavallo, quien delegó la denuncia de Recalde en el fiscal Federico Delgado.

Este funcionario ya recolectó los datos sobre la distribución completa de gastos reservados en la administración pública entre 1990 y 2000. Recientemente pidió a la oficina de Presupuesto información sobre qué razones invocó cada repartición pública al pedir aumentos en las partidas de fondos de ese tipo durante el mismo período. Y citó a declarar a Granovsky, Meijide, Vitar y Joaquín Morales Solá, periodista que escribió en una columna que el ex ministro de Economía, Roque Fernández, había reconocido la existencia de planillas con fondos fijos y había afirmado que algunos senadores recibían una remuneración mensual, además de pedir sumas adicionales por determinadas leyes. Morales Solá ratificó el contenido de la información, pero Fernández, que también fue interrogado como testigo, negó haber pronunciado tales palabras.

El diputado frepasista Vitar recordó ante el fiscal que "la reunión giró en torno al tratamiento de la ley de Correos y en particular sobre el accionar mafioso de personas relacionadas con el negocio postal, concretamente, Alfredo Yabrán". El legislador, que declaró el mismo día que Chacho, agregó que "en un momento dado se hizo referencia a los métodos ilegales que utilizaban las mafias, incluso rumores fuertes sobre compra de votos en el Congreso de la Nación". Según Vitar, en ese momento "Cavallo expresó que por aquella circunstancia él era partidario de no retacear fondos blancos del Estado para financiar la política, y que hizo extensiva la idea al funcionamiento del Congreso para evitar que los grupos mafiosos compraran voluntades. Pero aclaró que en virtud del tiempo transcurrido no recordaba la frase textual, aunque la idea era la que expresó. Por su parte, la ex ministra Meijide declaró que no recordaba haber oído la frase.

Ese lunes 23 los periodistas esperaban a Sarlenga en la puerta de Comodoro Py 2002. Chacho acudió a la citación del fiscal, que no había trascendido. Los empleados de la fiscalía le tomaron declaración en una vieja máquina Remington. Alvarez aseguró que mantuvo varias entrevistas con el autor del libro, que la reunión con Cavallo existió, que participaron las personas mencionadas por Granovsky, que se habló con el ministro del financiamiento de la política y sobre los gastos reservados, pero que no recordaba la frase puntual. "Se charló sobre la posibilidad deeliminar los gastos reservados y Cavallo dijo que este sistema sería preferible a que operen lobbies, pues estas asignaciones que figuran en el presupuesto son preferibles a los referidos lobbies que manejan dinero negro", declaró Alvarez.

Cuando se inició el caso, Cavallo estaba en Europa y su vocero había asegurado a este diario que "por el momento" no pensaba hablar del asunto. Cuando el fiscal impulsó la acusación, imputó al ex y actual ministro de presunta malversación de caudales públicos. Más adelante podría pedir su citación a indagatoria. Los investigadores advirtieron que los montos de dinero en concepto de gastos reservados que utilizaron los organismos oficiales son muy grandes y "dan entidad a los dichos de Cavallo".

LOS PASOS DE DE SANTIBAÑES Y DE FLAMARIQUE

Fotocopias y pedidos al juez

Por A.M.

Tan sigiloso como Chacho, el ex jefe de la SIDE Fernando de Santibañes se presentó en los tribunales federales el jueves 19 en la causa sobre el escándalo de los sobornos en el Senado, para entregar un informe sobre el manejo de fondos durante su gestión. Al día siguiente, su abogado le pidió al juez Gabriel Cavallo que revoque la citación a indagatoria que está pendiente. Otro imputado, el ex ministro de Trabajo Alberto Flamarique, pidió fotocopias del expediente. Mientras tanto, los fiscales siguen juntando pruebas y el magistrado emprolija la investigación que le dejó el renunciado Carlos Liporaci.

Ese fue el jueves en que el juez Jorge Urso firmó el procesamiento del ex cuñado presidencial Emir Yoma, lo que convocó a todos los medios. El ex jefe de los espías entró y salió de Comodoro Py sin ser visto. Acompañado por su abogado Hugo Pinto, presentó un extenso informe en el que criticó con dureza a los fiscales de la causa, Eduardo Freiler y Federico Delgado, y aseguró que no hay ninguna imputación de la cual defenderse. Sin embargo, De Santibañes parece olvidar que Liporaci lo había llamado a declaración indagatoria junto con Flamarique. Una de las primera medidas que adoptó el nuevo juez de la causa, Gabriel Cavallo, fue suspender esas medidas para estudiar mejor el expediente pero esto no significa que la acusación ya no exista. Cavallo suele convocar a los sospechosos para que hagan su descargo e interrogarlos sólo cuando culmina la recolección de pruebas. Y sus allegados comentan que la causa todavía tiene tela por cortar.

De Santibañes detalló la utilización de los 138 millones de pesos que le habían asignado para la SIDE y reiteró que obtuvo una partida adicional de 30, aunque le había pedido 50 a su amigo el presidente Fernando de la Rúa. Con copias de asientos contables trató de despejar las sospechas sobre los 6 millones 500 mil pesos que dos empleados de la SIDE cobraron poco después de que concluyeran las negociaciones por la Reforma Laboral. Según el ex funcionario, fueron asignados a gastos de personal pero los fiscales creen que pueden haber tenido otro destino. Todo esto ya había sido plasmado en la causa durante las tres declaraciones testimoniales que dio el jefe de Finanzas del organismo, Juan Gallea, que sobrevive en el cargo. A las pocas horas, el letrado Pinto solicitó un pedido de revocatoria de la indagatoria de su cliente pero el juez respondió con un anodino "téngase presente". Aunque el defensor apunte a utilizar el informe como descargo de De Santibañes eso no alcanzará para anular el llamado a declarar como imputado. "El estado de sospecha persiste", indicó a **Página/12** una fuente judicial. Flamarique pidió copias de la causa y podría presentar un pedido similar al de su ex compañero de gabinete.

Escrito: ***De Santibañes detalló la utilización de los 138 millones de pesos que le habían asignado para la SIDE y reiteró que obtuvo una partida adicional de 30.***

Ante la magnitud que adquirió la causa por la venta de armas –a partir de la resolución de la Cámara Federal, la confesión de Sarlenga, la detención de Emir Yoma y el pedido de indagatoria a Carlos Menem como jefe de una asociación ilícita– el devenir de este escándalo pareció caer en el olvido. Pero sus investigadores siguen trabajando:

- Analizan los llamados de asesores de De Santibañes que tienen a su nombre una sociedad también bajo la lupa.
- Confeccionan listados telefónicos de los imputados para realizar cruces a través del sistema Excalibur.
- Estudian aspectos puntuales de la evolución patrimonial de algunos funcionarios acusados.
- Descartaron la hipótesis sobre la posibilidad de que el dinero de los sobornos haya salido del propio Senado porque comprobaron que ese cuerpo obtuvo balances positivos durante el primer semestre del año pasado.

OSCAR ALAJARIN
PRESENTE

A LOS 24 AÑOS DE SU DESAPARICION –7/5/77–
SU RECUERDO ACOMPAÑA LAS ACCIONES DE NUESTRA LUCHA EN DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS.

MEMORIA, VERDAD, JUSTICIA

"Bienaventurados los que padecen persecución por causa de la justicia, porque de ellos es el reino de los cielos."
Mateo 5:10

Pastor José De Luca   Pastor Arturo Blatezky   Pastor Osvaldo Ullrich

MOVIMIENTO ECUMENICO POR LOS DERECHOS HUMANOS

SHOCK Y ESFUERZOS DE CONTENCION EN EL FREPASO

Como con bronca y junando

El partido sigue en estado de shock por la segunda "renuncia" de Chacho Alvarez. Hay dirigentes enojados, pero el jueves se hará la reunión del Frente Grande para evitar un desbande.

Por F. C.

El paso al costado de la actividad partidaria de Carlos "Chacho" Alvarez dejó al Frepaso en estado de shock. Los principales dirigentes frentistas seguían ayer con bronca por la forma inconsulta con la que su ¿ex? líder se manejó, dejándolos un tanto descolocados con sus declaraciones criticando al presidente Fernando de la Rúa, justo en momentos en que habían arreglado su reincorporación a la gestión de la Alianza. Con todo, el Frente Grande seguirá adelante con su plan de nombrar una nueva conducción colegiada en la reunión que mantendrá el jueves, que tendrá como primera meta contener a la dirigencia –sobre todo del interior– y evitar un desbande generalizado. Así piensan capear el temporal, al menos hasta que sea el momento de definir las candidaturas para octubre, lo que los obligará a alinearse en algún lado. Un dato no menor, dado que algún importante referente de la fuerza comenzó a evaluar la posibilidad de que Chacho esté pensando en unirse a Elisa Carrió para octubre.

Dado lo complicado de la situación, el ministro de Desarrollo Social, Juan Pablo Cafiero, debió salir a decir que el Frepaso no va a desaparecer. Igual, admitió que el alejamiento de Alvarez de la política "es algo que no me puedo imaginar". Más dura fue la ex ministra Graciela Fernández Meijide, quien sostuvo que –a su entender– Chacho ya se equivocó, por ejemplo, cuando renunció a la vicepresidencia. "Chacho se equivocó en algunas cuestiones, una de ellas es la renuncia. El cree que no y es legítimo que haya diferencias. Lamento que hoy se vaya", sostuvo.

También en el gobierno comentaron la sorpresiva salida de Alvarez. "Se aleja de la actividad partidaria. Lo que señala Alvarez, con toda razón y que no se puede negar, es que la política como actividad está en crisis y la gente mira a los políticos con muchas críticas y muchas dudas", opinó el secretario general de la Presidencia, Nicolás Gallo. Desde Washington, donde se encuentra en una reunión continuación de la reciente cumbre de Quebec, el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini se encargó de aclarar que la resolución de Chacho no tuvo "ninguna repercusión" en el exterior y que "de ninguna manera" afectará la marcha del gobierno.

> **Enojo:** ***"Fue una falta de respeto. Sabía que nos reuníamos ese día y nos tuvimos que enterar de lo que iba a hacer por la radio", dijo un dirigente.***

En cambio, donde afectó, y mucho, la determinación que Alvarez anunció el viernes pasado fue dentro del Frepaso. Muchos hombres cercanos al ex vice directamente optaron por no hablar. Los dirigentes frepasistas que aceptaron comentar lo que sucedía dentro de la fuerza, no lo hacían en buenos términos hacia Chacho. "Fue una falta de respeto. Sabía que nos reuníamos ese día y nos tuvimos que enterar de lo que iba a hacer por la radio", sostenía ayer uno de los más importantes dirigentes partidarios. También se sentían complicados por el perfil duramente crítico con el gobierno de las últimas declaraciones de Alvarez, justo cuando el Frepaso había comenzado el camino de la reinserción en la gestión delarruista con la asunción de Cafiero y la inminente llegada de Marcos Makón.

Ante el nuevo panorama, los frepasistas pensaban que la reunión que realizarán el jueves tiene que servir para trazar una estrategia que sirva para contener a los dirigentes que puedan ser tentados a buscar cobijo en otro partido. "Ya tuvimos suficientes desgajamientos, ahora hay que buscar contener a los dirigentes del interior que sientan que sin Chacho ya no tienen nada que hacer dentro del Frepaso", explicaba ayer un miembro de la conducción del Frente.

Entre las diferentes alternativas que analizaron durante el fin de semana –casi todas pesimistas–, una se decantaba a través de las mismas palabras de Alvarez. Como sólo había hablado bien de Lilita Carrió, algunos imaginaron que en la cabeza de Chacho daría vueltas la posibilidad de presentarse en octubre como candidato a diputado acompañando a la díscola radical que –en esta teoría– iría como postulante a senadora en la Capital. Una hipótesis que los intranquilizaba dado que obligaría a replantear todo el alineamiento del Frepaso con el gobierno al que -siguiendo el hilo– ahora habría que enfrentar. "Hay que evitar el sálvesequien pueda. Igual, resolver este problema no va a ser sencillo", decía ayer uno de los frepasistas más disgustado con su líder.

Sandra Cartasso



Los dirigentes frepasistas quieren contender la situación para adentro del partido.
Piensan en contener la crisis, al menos hasta el momento de definir las candidaturas de octubre.

Embajador confirmado

El Gobierno ratificó ayer en su cargo al embajador en los Estados Unidos, Guillermo González. A través de un comunicado oficial, firmado por el vocero Ricardo Ostuni, el Ejecutivo aclaró que el funcionario tiene "toda la confianza" del presidente Fernando de la Rúa. "Se hace saber que el señor Guillermo González sigue siendo nuestro embajador en Washington con toda la confianza del Gobierno nacional, el cual no tiene nada en su contra o que lo afecte", se aclaró. El respaldo se produjo un día después deque circulara la versión periodística que advertía sobre el posible alejamiento del diplomático, debido a que el juez Jorge Urso lo imputó en la causa del tráfico de armas a Ecuador y Croacia.

Tiscornia, amenazado

El suspendido juez federal Guillermo Tiscornia denunció que fue víctima de amenazas e intimidaciones. En un texto que remitió a la comisión de Juicio Político del Senado, el magistrado además advirtió que está dispuesto a armarse en defensa propia.

HOY COMIENZA LA ASAMBLEA PLENARIA EPISCOPAL EN SAN MIGUEL

Los obispos bajo el signo social

Los temas no figuran en la agenda formal, pero seguramente la dominarán: pobreza, corrupción y pasividad de los políticos.

Por Washington Uranga

Mientras Juan Pablo II continúa con su viaje a Siria, donde ayer se transformó en el primer Papa en visitar una mezquita, los obispos católicos argentinos iniciarán hoy en San Miguel su primera asamblea plenaria del año. En el encuentro, como viene sucediendo en los últimos tiempos, las repercusiones de la situación social en la vida de la misma Iglesia serán uno de los temas centrales, aunque así no parezca reflejarlo formalmente la agenda que el Episcopado distribuyó a los medios de comunicación. El encuentro, del que participan aproximadamente un centenar de obispos, se realizará en la Casa de Ejercicios Espirituales María Auxiliadora de esa localidad bonaerense y se extenderá hasta el próximo sábado, cuando la cúpula del Episcopado encabezada por el arzobispo de Paraná, Estanislao Karlic, ofrezca una conferencia de prensa. A la reunión asistirán también los nuevos cardenales argentinos Jorge Bergoglio (arzobispo de Buenos Aires) y Jorge Mejía (bibliotecario del Vaticano), quienes a fin de mes participarán en Roma de la reunión cardenalicia (especie de Senado de la Iglesia Católica) convocado por Juan Pablo II.

Formalmente, sólo el "intercambio de ideas, inquietudes e iniciativas acerca de la acción pastoral y evangelizadora de la Iglesia en el país" alude a lo social en el temario que incluye otros diecinueve puntos referidos a cuestiones estrictamente eclesiásticas. Pero las declaraciones de los obispos en los últimos meses, sus comentarios públicos y semipúblicos, algunos apartes del discurso de Juan Pablo II en ocasión de la visita de Fernando de la Rúa al Vaticano, y el diálogo ocurrido pocos días después entre el Presidente y los miembros de la Comisión Ejecutiva del Episcopado en la Casa Rosada, han marcado siempre la pauta de la inquietud de la jerarquía católica por el agravamiento de la tensión social.

Antecedente: *El último documento colectivo, de noviembre del año anterior, fue sumamente crítico respecto de la situación de los pobres, de los excluidos.*

Ya todo esto, los obispos le sumaron otra preocupación: la inacción de los políticos y las críticas éticas y morales a la dirigencia política, haciendo cuestionamientos muy específicos sobre el tema de la corrupción. Los obispos del norte (Palentini y Olmedo incluidos) y también los del sur (Melani y Pozzi entre otros) insistieron en este punto, que no estará ausente en los diálogos que se inician hoy en la Casa de Ejercicios Espirituales. El último documento colectivo, conocido en noviembre del año anterior, fue sumamente crítico respecto de la situación de los pobres, de los excluidos y la necesidad del compromiso de toda la sociedad para encontrar alternativas, subrayando particularmente la diferente y mayor responsabilidad que le cabe a los políticos. Ese pronunciamiento usó un lenguaje claro y directo como pocos documentos de la jerarquía eclesiástica.

Por el momento, nada está decidido respecto de una nueva declaración episcopal sobre la realidad, pero normalmente las determinaciones de este tipo se toman durante los dos primeros días del encuentro, cuando los miembros de la jerarquía intercambian ideas sobre "la acción pastoral y evangelizadora de la Iglesia en el país".

El Episcopado católico está trabajando también en una estrategia a mediano y largo plazo que quedará establecida en un documento sobre "líneas pastorales para la nueva evangelización". Para ello la Conferencia Episcopal está realizando sondeos y encuestas con ayuda de un cuerpo profesional especializado, a fin de recibir la opinión de los fieles a través de "consultas a las comunidades cristianas de toda la Nación". El trabajo, del que ahora sólo serán vistos los primeros avances, está destinado a servir de base para las orientaciones que los obispos darán próximamente estableciendo una estrategia de acción eclesial que supere lo meramente coyuntural.


DyN
Estanislao Karlic preside la reunión que empieza hoy y termina el sábado próximo.
Los obispos están preocupados por la crisis social y por lo que ven como inacción de la clase política.

EN PRISION, EMILIO ALI HABLA DE SU CONDENA

"Este fue un fallo político"

Por Laura Vales

Del otro lado de la línea, Emilio Alí suena angustiado, pero no titubea. "Tenían la decisión política de condenarme", dice a *Página/12*. Hace diez días, un tribunal oral de Mar del Plata lo sentenció a cinco años y medio de prisión por encabezar un pedido de comida a la sucursal local de Casa Tía. A fines de esta semana, sus abogados apelarán el fallo ante la Cámara de Casación, con el criterio central de que en el juicio no fue acreditada la intimidación y la convicción de que el pedido de alimentos se juzgó "como si hubiera ocurrido en Suecia". Y al propio Alí "como si fuera de la ETA".

Alí tampoco esperaba ese rigor. "El que lea el expediente del juicio va a encontrar que no hubo ninguna agresión física y todo lo que pasó es que pedimos 150 bolsas de alimentos. No saqueamos; estuvimos cerca de cuatro horas e incluso la policía se fue porque vio que no había disturbios."

–¿Les pidieron que salieran del supermercado?

–No. Si la policía me hubiera dicho: "Tenés que desalojar", yo me iba, porque no estábamos para exponer a la gente. Yo trabajo por los comedores infantiles, no me muevo respondiendo a ideologías políticas. Me había ilusionado con la libertad, pero el último día del juicio entreví que la condena podía ser muy alta.

–¿Y a qué lo atribuye?

–Cuando estuvimos tomando la catedral de acá (Mar del Plata), un funcionario de la municipalidad, que entonces era el secretario de Gobierno, me ofreció 200 mil pesos. Me negué porque no me vendo; estábamos peleando porque teníamos una necesidad. Otras veces me ofrecieron ser ñoqui y nunca entré en eso. Yo tengo una conciencia que es de lucha y salí a luchar, no a otra cosa. Vengo de una familia bastante complicada, marginal, y no quise ser un espejo de esa situación.

Alí no da detalles, pero se sabe que proviene de una familia numerosa, de 16 hermanos. Dos están presos por delitos comunes. Cuatro murieron; uno de sida en la cárcel; otra, a causa de la misma enfermedad que contrajo mientras ejercía la prostitución; un tercero bajo balas policiales. El cuarto se suicidó: había cumplido 19 años y buscaba un trabajo sin conseguirlo. El informe del Servicio Penitenciario dice que su padre fue alcohólico y estuvo en prisión por un homicidio. El es el único de los 16 hermanos que no lleva su apellido; en sus huesos quedaron las secuelas de un raquitismo infantil.

–¿Quiénes le ofrecieron cargos en la muncipalidad?

–Punteros locales, como Norma Godoy y Pablo Vacante. A cambio tenía que callarme y llevar a la gente mía a votar. Mi papá estuvo mucho tiempo en la militancia política del PJ y hoy se encuentra con una discapacidad mental. Vive muy humildemente y no tiene pensión ni ninguna entrada, pero yo intenté hacer algo diferente.

–¿Cómo es el lugar donde está detenido?

–El pabellón 9, en la celda 15, con los presos comunes.

–¿Tiene esperanzas de que se revierta la condena?

–No en la Justicia marplatense, que está muy cuestionada. Pero tal vez en Casación...


DyN
Alí recibió 5 años y medio por coacción y extorsión.
Había encabezado un pedido de comida a un supermercado.

Homenajes a Evita

Distintas corrientes del justicialismo y partidos afines al PJ homenajearán hoy a Eva Perón al cumplirse 82 años de su nacimiento. El ex presidente Carlos Menem participará de un acto por invitación del intendente de Escobar, Luis Patti, en Belén, partido de Pilar. Por su parte, el diputado Saúl Ubaldini concurrirá al cementerio de la Recoleta, en representación del bloque justicialista de la Cámara baja para colocar una ofrenda floral en la bóveda que guarda los restos de Evita. En ese mismo lugar, la dirigente Norma Corccione colocará un ramo de flores durante un acto que tendrá lugar a las 9.30. Entretanto, el Movimiento de Recuperación Peronista que lidera Juan Minichillo conmemorará el aniversario en su local de Entre Ríos 463 con la proyección de varios fragmentos de la película *Sinfonía de un sentimiento* de Leonardo Favio. Otros sectores del "peronismo ortodoxo", como el movimiento Nueva Argentina, lo harán a las 19 con una misa en la Iglesia Nuestra Señora de la Piedad, en Bartolomé Mitre y Paraná.

LA PELEA DE LA SIDE CON SUS EX AGENTES TESTAFERROS

La parodia de los edificios

Sandra Cartasso



La secretaría dice que los espías se quieren robar los edificios.
Los ex agentes dicen que la SIDE los usó y los hizo delinquir.

La SIDE está en juicio con ex agentes por la propiedad de 25 inmuebles. La AFIP reclama impuestos. Los espías contraatacan.

Por Raúl Kollmann e Irina Hauser

La insólita pelea entre la SIDE y sus ex agentes, en relación con la propiedad de 25 edificios, produjo este jueves otro episodio que sería desopilante si no fuera porque se trata de acusaciones cruzadas entre espías y funcionarios del Estado argentino. Las 25 propiedades estaban a nombre de una sociedad de cobertura llamada Osgra, integrada por cuatro agentes de la SIDE. El problema fue que los despidieron y, además, apareció la viuda de uno reclamando parte de los edificios y la ex esposa de otro haciendo lo propio. Lo que ocurrió el jueves es que se pretendió hacer una asamblea de socios de Osgra –al final, no hubo quórum de espías–, pero lo más significativo es que estuvo presente la AFIP que les reclama a los agentes despedidos que paguen unos 500.000 pesos de impuestos por Osgra. El obstáculo es que Osgra es de la SIDE. El lío parece no tener fin: los agentes dicen que a ellos los metieron en esa sociedad de cobertura que era ilegal, porque el Estado no puede crear empresas privadas que no tienen control alguno, y encima ahora les quieren cobrar impuestos. En la SIDE sostienen que los ex agentes se quieren quedar con los edificios y consiguieron un fallo categórico de la Cámara Federal procesándolos por estafa procesal. Los ex espías presentarán hoy una denuncia por asociación ilícita contra los ex titulares de la SIDE, mientras que la central de espías ya consiguió una condena de los agentes por tentativa de estafa.

El escándalo de los edificios de la SIDE se destapó el año pasado. Entre los 25 inmuebles están, por ejemplo, once pisos en 25 de Mayo 35 –o sea, parte del cuartel central de la Secretaría–, una propiedad en la avenida Coronel Díaz 2079 y casas o departamentos en casi todas las capitales del interior del país. Los ex agentes señalan que en algunas de estas propiedades funcionaron prostíbulos y que todo el armado de sociedades privadas no sólo era ilegal sino que tenía como objetivo manejar dinero y operaciones sin control alguno.

La asamblea de Osgra no se pudo hacer, en realidad, porque los ex agentes también están peleados entre ellos. Por ello, hasta el Hotel Colón, sede del encuentro, sólo llegaron dos: Eduardo Peña y Angélica de Isnaldi, la viuda del agente fallecido. Estuvieron ausentes los otros dos supuestos dueños de Osgra, Miguel Mentasti –que según parece sigue en la SIDE– y José Salinardi, que tendría vinculaciones con la central de espías. Los que sí estuvieron fueron los delegados de la Sindicatura General de la Nación, que controla los organismos del Estado, aunque tienen el problema que Osgra es de la SIDE, pero al mismo tiempo supuestamente es privada. También llegaron los hombres de la AFIP que notificaron allí mismo que Osgra debe pagar 109.000 pesos en concepto de impuestos por el año 2001 y que además existe una deuda por un total de 500.000 pesos.

Todo esto es lo que motivará a los ex agentes a hacer la denuncia por asociación ilícita –una banda que supuestamente arma empresas privadas con dinero del Estado– contra el ex titular de la SIDE, Fernando De Santibañes, contra el responsable de finanzas de la Central, Juan José Gallea, y contra los integrantes del estudio jurídico Archimbal, Brissoni, Carcavallo, en cuya dirección funciona otra sociedad, Tiumayo S.A., a la que la SIDE le transfirió todos los edificios. La transferencia se hizo con un poder entregado por uno de los socios de Osgra, pero obviamente se trata de un movimiento ilegal ya que un socio no puede transferir todos los edificios.

La SIDE, por su parte, eligió el camino de la confrontación con los ex espías. Los denunció por intento de estafa y la jueza María Servini de Cubría efectivamente procesó a los agentes por ese delito. La Sala II de la Cámara Federal confirmó ese procesamiento en un fallo lapidario del 19de abril pasado, es decir consideró que existe una movida de los ex agentes, la viuda de uno y la ex esposa de otro para quedarse con los edificios que ellos sabían que eran de la SIDE. Ni la jueza ni la Cámara se metieron a considerar si todo el armado de la sociedad de cobertura era legal o una maniobra de ex titulares de la SIDE para mover fondos sin control de ningún tipo.

Apriete: ***Los ex agentes harán hoy una denuncia por asociación ilícita contra el ex titular de la SIDE Fernando de Santibañes, y su contador, Gallea.***

Con todas las ideas y vueltas, este escandaloso conflicto queda en el siguiente estado:

◆ Los ex espías denuncian a jefes de la SIDE.
◆ La Justicia avanza hacia un juicio oral contra los ex agentes por tratar de quedarse con los edificios.
◆ Los edificios se sacaron de una sociedad y se metieron en otra, mediante un procedimiento ilegal.
◆ La sociedad que ahora tiene los edificios, Tiumayu, sigue siendo dudosa: es privada y la constituyen supuestos testaferros de la SIDE.
◆ Por ahora nadie investigó por qué la SIDE mantenía –y mantiene– edificios de esa forma, sin ponerlos a su nombre, más aún teniendo en cuenta que en la mayoría de los casos no se usan para acciones secretas, sino como oficinas centrales en la provincias. Es más, debería investigarse si en alguna de esas propiedades funcionaron o no prostíbulos, como dicen los ex agentes.

OTRA FORMA DE SOCIALISMO O LA DEMOCRAC

"El nuevo proyecto h

Por Luis Bruschtein

Para el profesor alemán Heinz Dieterich están perimidos los conceptos históricos sobre el socialismo. Las nuevas propuestas tienden a otros modelos económicos de justicia y solidaridad y a formas políticas de democracia participativa.

La caída del Muro no sólo significó la desaparición de la URSS, sino que también arrojó sombras sobre el llamado "socialismo realmente existente". Muchos de los paradigmas de la izquierda cayeron junto con el Muro. El profesor Heinz Dieterich Steffan, doctorado en Ciencias Sociales y Económicas en la República Federal Alemana, señala que el mismo desarrollo tecnológico que potenció al capitalismo abre las puertas a un nuevo tipo de socialismo que antes no era posible. "La democracia participativa –afirma– es el nuevo proyecto histórico de las mayorías".

–El nuevo socialismo es la democracia participativa. Uso los dos conceptos como sinónimos. El término "nuevo socialismo" es un poco un puente hacia los veteranos de batallas anteriores que todavía tienen su corazón en las diferentes vertientes del socialismo y que andan un poco dispersos, sueltos. Y es necesario dialogar con ellos para que los contenidos del viejo socialismo, y para que el contenido de la revolución burguesa, justicia, igualdad y fraternidad se puedan reactivar para las fuerzas de cambio actuales.

–¿Ese nuevo socialismo tendría formas de producción capitalistas?

–No. Esa quizás es la principal diferencia frente al sistema actual. Este sistema utiliza la economía nacional de mercado, que tiene como 6 mil años más o menos y en su última etapa es una economía capitalista. El elemento principal de la nueva civilización es la economía democráticamente planificada de equivalencias, sobre la base de la teoría del valor objetivo. El mérito de haber encontrado ese nuevo sistema económico para el futuro es de un economista e historiador alemán que se llama Arno Peters. Prácticamente logra hacer operativo lo que desde hace doscientos años aproximadamente, a través de las teorías políticas de Walter Ricardo, Adam Smith y Carlos Marx, se sabía con respecto de que el valor efectivo es el tiempo de trabajo invertido, pero no existían las computadoras ni las matemáticas para hacer esto práctico.

> **Partido:** ***"En 1950, en la URSS, el partido debería haber abandonado el papel de sustitución y entregar gradualmente las decisiones a la clase obrera".***

–¿Por qué nuevo socialismo?, ¿en qué fracasó, según usted, el viejo socialismo?

–En retrospectiva podemos decir que el viejo socialismo fue una idea que se adelantó dos siglos a las condiciones objetivas. Esto no es algo nuevo, en la ciencia lo vemos muchas veces, muchos teoremas de Einstein se han comprobado cincuenta u ochenta años después de su enunciación porque en ese momento no existían las condiciones objetivas, la tecnología para comprobarlos empíricamente. Por ejemplo, el socialismo es la autodeterminación de la gente y por supuesto la democracia real participativa. Y por supuesto la democracia real participativa requiere mecanismos de comunicación eficientes, económicos, rápidos, que permitan expresar la voluntad de las mayorías en poco tiempo y sólo ahora con Internet, las computadoras y demás, tenemos la posibilidad de ejercer un carácter plebiscitario de la democracia. Si por ejemplo queremos saber cómo estructurar el presupuesto, se discute dos o tres meses en la televisión y, sobre esa base informativa, apretas un botón en la computadora y sin mayor costo ni nada, sabemos qué es lo que quiere la gente para el presupuesto del próximo año. La idea de la nueva economía sobre la base del valor objetivo, como de la democracia participativa, no tenía una correspondencia empírica, un soporte tecnológico.

–¿El ejercicio real de la democracia no dependería en ese caso de quién sea el propietario de esos medios de comunicación?

–Claro. En esa discusión habría que diferenciar la fase final, que Marx llamaba el reino de la libertad, la sociedad sin clases, de la fase de transición. Por ejemplo Peters sólo plantea y discute el principio de la economía de equivalencias sólo para la fase final. Nosotros vemos que en la fase de transición hay que hacer ciertas modificaciones. Hay que hacer compromisos entre justicia y eficacia de la economía, habrá que sacrificar algo de la justicia social en la economía, para que no se produzcan fuga de profesionales a otros países donde les pagan más, etcétera. Tienen que ser las mayorías las que decidan las áreas sociales, económicas, culturales o militares en las que se introduce la democracia participativa que se extiende gradualmente hasta que cambia la lógica del sistema.

–¿Y con respecto al sistema político, funcionaría esta democracia con partidos políticos o con un partido único?

–Creo que sería diferente. El socialismo decimonónico tuvo dos grandes vertientes: la de Lenin y la socialdemocracia. Creo que ninguna representa el socialismo del futuro. Cuando Lenin estableció que la clase obrera, que según los clásicos sería el sujeto principal del cambio, era minúscula o prácticamente inexistente en la URSS, entonces el partido tuvo que sustituir el sujeto de cambio. En 1950, después de 30 años, la URSS ya no era un país de campesinos analfabetas como en 1920, sino que ya había como 40 millones de trabajadores industrializados. Hubiera tenido que revertir el argumento anterior y decir: como la clase obrera industrial ya está apareciendo con fuerza tremenda el partido deja el papel de sustitución y entrega gradualmente las decisiones a la clase obrera. Pero eso nunca sucedió y por tanto, en los socialismos realmente existentes sólo hubo un avance en la dimensión de la justicia social, pero no democratización. Cuando el sistema soviético adquirió complejidad y, de ser una sociedad agraria, pasó a convertirse en una sociedad de alta tecnología, entre los años 70 y 80, sufrió una crisis de acumulación, sumada a una crisis de democratización que no se resolvió y la llevaron al colapso. Hay que diferenciar los elementos históricos y los elementos universales del socialismo del siglo XIX. Al observar los dos proyectos de la modernidad, el de 1789 de la burguesía, y el de 1917 del socialismo en su forma leninista, estamos en condiciones de sus déficit estructurales y no repetir los errores.

> **Cambio:** ***"La revolución es un comportamiento que en ciertas circunstancias cambia el nivel de comportamiento del sistema, lo cual no es nada anormal".***

–¿Los caminos del cambio también serían distintos?

–Sí, el modelo de 1917, por ejemplo, con la toma del Palacio de Invierno, o el modelo de Mao, con la guerrilla clásica que viene del campo a la ciudad, son modelos del pasado. Si tomamos, por ejemplo, la física de avanzada, ésta reconoce lo que se llama "cambios de estado", o "salto cuántico" en la física cuántica. Este fenómeno nos muestra que en muchos sistemas de la Naturaleza hay un cambio de comportamiento que antes en la filosofía se calificaba como salto cualitativo y en el discurso político se llamaba revolución.

–Pero en la teoría social, el cambio cualitativo tenía más que ver con un cambio en la conciencia de la gente que con cambios de tipo físico o material...

–Sí, por supuesto. Lo que quiero decir es hay una legalidad del universo en muchos sistemas, no sólo sociales sino también de la Naturaleza, por la que se producen cambios cualitativos de comportamiento. Por lo tanto tenemos que entender a la revolución como un comportamiento que en ciertas circunstancias cambia el ritmo y el nivel de comportamiento del sistema, lo cual no es nada atípico ni anormal. Un conductor de electricidad produce una resistencia al paso de electrones, por eso se calienta, pero si se enfría al cero absoluto, el sistema cambia, no hay ninguna resistencia, no se pierde de electricidad. Eso es un cambio cualitativo de comportamiento. Cuando se aplica este concepto a la sociedad, un salto cualitativo en el comportamiento de la gente significa un cambio cualitativo en su identidad. Esto nos permite vincular la dialéctica del salto cualitativo, del macrocosmos a la praxis humana. Ya pudimos entender la identidad del ser humano como algo íntimamente vinculado al comportamiento de otros sistemas.

–¿No resulta esquemático aplicar las mismas leyes a sistemas físicos y a sistemas sociales...?

–Nosotros analizamos esto con el concepto de identidad en el ser humano. La identidad es como una brújula que dice lo que puede y debe hacer o tener. El salto cualitativo en la identidad significa que hay una reconfiguración mental. La gente aguanta nueve veces el aumento del boleto de subte, pero a la décima dice basta, se produce ese salto

¿POR QUE HEINZ DIETERICH?

Por L. B.

El debate que comienza

La izquierda, y en general los sectores populares, no han podido mellar la hegemonía absoluta del neoliberalismo en los últimos años, tanto en el plano de la economía como en el de las ideas. Surgieron formas de resistencia a los modelos neoliberales, pero no propuestas de construcción alternativas a éstos. Dieterich se doctoró en Física y en Ciencias Sociales y Economía en la RFA, desde hace diez años reside en México y ha publicado numerosos libros sobre Latinoamérica y la crítica a la globalización. En esta oportunidad visitó Argentina para participar en un seminario organizado por la mutual "Sentimiento" de ex presos políticos y ex exiliados y para presentar su libro *Bases del Nuevo Socialismo*.

Dieterich parece tomar ventaja en la polémica por el desarrollo de nuevas propuestas y en este libro trata de diseñar el "nuevo proyecto histórico de las mayorías". Dieterich descarta los conceptos de valor de uso y valor de cambio que se utilizaban en el socialismo y en el capitalismo. Se basa en las teorías económicas de su compatriota Arno Peters sobre el valor objetivo, que se obtiene a través de complicados cálculos matemáticos que suman el esfuerzo y los insumos –y a su vez el valor de éstos– que se requieren para la producción de un bien, desde la extracción de la materia prima hasta su fase final. En la entrevista, este concepto está simplificado como tiempo de trabajo, pero es más complejo.

Las propuestas de Dieterich incorporan muchas de las ideas que se han ido desarrollando en los últimos años y les agrega su propuesta en el plano de la organización económica. Pero el debate recién comienza, no hay certezas ni verdades reveladas y serán las mayorías –como señala Dieterich–, las que en definitiva elegirán su camino.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Págin

OTRA FORMA DE SOCIALISMO O LA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA DE HEINZ DIETERICH

"El nuevo proyecto histórico de las mayorías"

Por Luis Bruschtein

Para el profesor alemán Heinz Dieterich están perimidos los conceptos históricos sobre el socialismo. Las nuevas propuestas tienden a otros modelos económicos de justicia y solidaridad y a formas políticas de democracia participativa.

La caída del Muro no sólo significó la desaparición de la URSS, sino que también arrojó sombras sobre el llamado "socialismo realmente existente". Muchos de los paradigmas de la izquierda cayeron junto con el Muro. El profesor Heinz Dieterich Steffan, doctorado en Ciencias Sociales y Económicas en la República Federal Alemana, señala que el mismo desarrollo tecnológico que potenció al capitalismo abre las puertas a un nuevo tipo de socialismo que antes no era posible. "La democracia participativa –afirma– es el nuevo proyecto histórico de las mayorías".

–El nuevo socialismo es la democracia participativa. Uso los dos conceptos como sinónimos. El término "nuevo socialismo" es un poco un puente hacia los veteranos de batallas anteriores que todavía tienen su corazón en las diferentes vertientes del socialismo y que andan un poco dispersos, sueltos. Y es necesario dialogar con ellos para que los contenidos del viejo socialismo, y para que el contenido de la revolución burguesa, justicia, igualdad y fraternidad se puedan reactivar para las fuerzas de cambio actuales.

–¿Ese nuevo socialismo tendría formas de producción capitalistas?

–No. Esa quizás es la principal diferencia frente al sistema actual. Este sistema utiliza la economía nacional de mercado, que tiene como 6 mil años más o menos y en su última etapa es una economía capitalista. El elemento principal de la nueva civilización es la economía democráticamente planificada de equivalencias, sobre la base de la teoría del valor objetivo. El mérito de haber encontrado ese nuevo sistema económico para el futuro es de un economista e historiador alemán que se llama Arno Peters. Prácticamente logra hacer operativo lo que desde hace doscientos años aproximadamente, a través de las teorías políticas de Walter Ricardo, Adam Smith y Carlos Marx, se sabía con respecto de que el valor efectivo es el tiempo de trabajo invertido, pero no existían las computadoras ni las matemáticas para hacer esto práctico.

> **Partido:** ***"En 1950, en la URSS, el partido debería haber abandonado el papel de sustitución y entregar gradualmente las decisiones a la clase obrera".***

–¿Por qué nuevo socialismo?, ¿en qué fracasó, según usted, el viejo socialismo?

–En retrospectiva podemos decir que el viejo socialismo fue una idea que se adelantó dos siglos a las condiciones objetivas. Esto no es algo nuevo, en la ciencia lo vemos muchas veces, muchos teoremas de Einstein se han comprobado cincuenta u ochenta años después de su enunciación porque en ese momento no existían las condiciones objetivas, la tecnología para comprobarlos empíricamente. Por ejemplo, el socialismo es la autodeterminación de la gente y por supuesto la democracia real participativa. Y por supuesto la democracia real participativa requiere mecanismos de comunicación eficientes, económicos, rápidos, que permitan expresar la voluntad de las mayorías en poco tiempo y sólo ahora con Internet, las computadoras y demás, tenemos la posibilidad de ejercer un carácter plebiscitario de la democracia. Si por ejemplo queremos saber cómo estructurar el presupuesto, se discute dos o tres meses en la televisión y, sobre esa base informativa, aprietas un botón en la computadora y sin mayor costo ni nada, sabemos qué es lo que quiere la gente para el presupuesto del próximo año. La idea de la nueva economía sobre la base del valor objetivo, como de la democracia participativa, no tenía una correspondencia empírica, un soporte tecnológico.

–¿El ejercicio real de la democracia no dependería en ese caso de quién sea el propietario de esos medios de comunicación?

–Claro. En esa discusión habría que diferenciar la fase final, que Marx llamaba el reino de la libertad, la sociedad sin clases, de la fase de transición. Por ejemplo Peters sólo plantea y discute el principio de la economía de equivalencias sólo para la fase final. Nosotros vemos que en la fase de transición hay que hacer ciertas modificaciones. Hay que hacer compromisos entre justicia y eficacia de la economía, habrá que sacrificaralgo de la justicia social en la economía, para que no se produzcan fuga de profesionales a otros países donde les pagan más, etcétera. Tienen que ser las mayorías las que decidan las áreas sociales, económicas, culturales o militares en las que se introduce la democracia participativa que se extiende gradualmente hasta que cambia la lógica del sistema.

–¿Y con respecto al sistema político, funcionaría esta democracia con partidos políticos o con un partido único?

–Creo que sería diferente. El socialismo decimonónico tuvo dos grandes vertientes: la de Lenin y la socialdemocracia. Creo que ninguna representa el socialismo del futuro. Cuando Lenin estableció que la clase obrera, que según los clásicos sería el sujeto principal del cambio, era minúscula o prácticamente inexistente en la URSS, entonces el partido tuvo que sustituir el sujeto de cambio. En 1950, después de 30 años, la URSS ya no era un país de campesinos analfabetas como en 1920, sino que ya había como 40 millones de trabajadores industrializados. Hubiera tenido que revertir el argumento anterior y decir: como la clase obrera industrial ya está apareciendo con fuerza tremenda el partido deja el papel de sustitución y entrega gradualmente las decisiones a la clase obrera. Pero eso nunca sucedió y por tanto, en los socialismos realmente existentes sólo hubo un avance en la dimensión de la justicia social, pero no democratización. Cuando el sistema soviético adquirió complejidad y, de ser una sociedad agraria, pasó a convertirse en una sociedad de alta tecnología, entre los años 70 y 80, sufrió una crisis de acumulación, sumada a una crisis de democratización que no se resolvió y la llevaron al colapso. Hay que diferenciar los elementos históricos y los elementos universales del socialismo del siglo XIX. Al observar los dos proyectos de la modernidad, el de 1789 de la burguesía, y el de 1917 del socialismo en su forma leninista, estamos en condiciones de sus déficit estructurales y no repetir los errores.

> **Cambio:** ***"La revolución es un comportamiento que en ciertas circunstancias cambia el nivel de comportamiento del sistema, lo cual no es nada anormal".***

–¿Los caminos del cambio también serían distintos?

–Sí, el modelo de 1917, por ejemplo, con la toma del Palacio de Invierno, o el modelo de Mao, con la guerrilla clásica que viene del campo a la ciudad, son modelos del pasado. Si tomamos, por ejemplo, la física de avanzada, ésta reconoce lo que se llama "cambios de estado", o "salto cuántico" en la física cuántica. Este fenómeno nos muestra que en muchos sistemas de la Naturaleza hay un cambio de comportamiento que antes en la filosofía se calificaba como salto cualitativo y en el discurso político se llamaba revolución.

–Pero en la teoría social, el cambio cualitativo tenía más que ver con un cambio en la conciencia de la gente que con cambios de tipo físico o material...

–Sí, por supuesto. Lo que quiero decir es hay una legalidad del universo en muchos sistemas, no sólo sociales sino también de la Naturaleza, por la que se producen cambios cualitativos de comportamiento. Por lo tanto tenemos que entender a la revolución como un comportamiento que en ciertas circunstancias cambia el ritmo y el nivel de comportamiento del sistema, lo cual no es nada atípico ni anormal. Un conductor de electricidad produce una resistencia al paso de electrones, por eso se calienta, pero si se enfría al cero absoluto, el sistema cambia, no hay ninguna resistencia, no se pierde de electricidad. Eso es un cambio cualitativo de comportamiento. Cuando se aplica este concepto a la sociedad, un salto cualitativo en el comportamiento de la gente significa un cambio cualitativo en su identidad. Esto nos permite vincular la dialéctica del salto cualitativo, del macrocosmos a la praxis humana. Ya pudimos entender la identidad del ser humano como algo íntimamente vinculado al comportamiento de otros sistemas.

–¿No resulta esquemático aplicar las mismas leyes a sistemas físicos y a sistemas sociales...?

–Nosotros analizamos esto con el concepto de identidad en el ser humano. La identidad es como una brújula que dice lo que puede y debehacer o tener. El salto cualitativo en la identidad significa que hay una reconfiguración mental. La gente aguanta nueve veces el aumento del boleto de subte, pero a la décima dice basta, se produce ese salto cualitativo. La tarea es entender las circunstancias en que este salto se puede dar. ¿En qué circunstancias se podría lograr, por ejemplo, que las masas en América latina digan basta de neoliberalismo?

–¿Y cómo se resuelve la propiedad de los medios de producción que era el tema central del viejo socialismo?

–En la historia moderna ha habido dos intentos de hacer justicia social. Uno fue el de la socialdemocracia o el cepalismo de Prebisch, de dejar los medios de producción en manos de los empresarios y, con el sistema fiscal quitarles parte del plusproducto, para repartir. En Marx y Engels, la solución es quitarles el instrumento de la apropiación indebida del excedente económico: estatizar los medios de producción. En el nuevo socialismo será diferente. Como se puede medir el valor objetivo de un producto y por lo tanto también del esfuerzo del trabajo, tenemos la base científica para ser justos. Porque mientras no se sepa el valor objetivo de los productos no puede haber un intercambio justo. Si podemos medir la cantidad de trabajo que representa cada producto, es posible hacer justicia. Esa condición se puede cumplir hoy. La segunda condición es que todos los que hacen el mismo esfuerzo laboral reciban la misma gratificación, porque el valor de su esfuerzo es equivalente y por justicia, debe recibir la misma gratificación.

–¿Y la calidad del trabajo, si se trata de trabajo calificado, profesional o técnico no se retribuiría en forma distinta?

–Habría que diferenciar. En la fase final sólo funcionará el mecanismo que decíamos antes, el director de una empresa que trabaja cuarenta horas recibirá lo mismo que el obrero que trabaje ese tiempo, porque ésa es la justicia absoluta, ambos se esfuerzan por igual. Pero en la fase de transición, habrá que hacer lo que se hizo en el socialismo realmente existente, que fue limitar el múltiplo que puede haber entre un trabajo complejo, como decía Marx, y un trabajo sencillo. Aquí hacemos esta concesión al sentido de justicia porque no se puede determinar objetivamente por qué un ingeniero debe ganar cinco veces más que un mecánico o sólo 4.2. Habrá que sacrificar esa medida absoluta del valor en aras de la transición porque, de lo contrario, el ingeniero se va a Miami. Porque por supuesto el proceso de cambio hacia la nueva civilización poscapitalista va a empezar por regiones y se plantearán problemas prácticos para no perder a la gente preparada.

–Para el viejo socialismo, el sujeto de cambio es el proletariado industrial, ¿cuál sería el sujeto de cambio en el proceso de construcción del nuevo socialismo?

–Yo creo que podemos diferenciar el sujeto de cambio en dos grandes grupos. Por un lado todos los excluidos. Y por el otro todos los que por ética no quieren ser cómplices de esta situación. Los excluidos se han expresado por ejemplo en el proceso de Chiapas, en el MST de Brasil, en los indígenas del Ecuador, los cocaleros de Bolivia. En el fondo hay un hilo rojo que los vincula a todos, además de los conflictos étnicos y culturales, que es la destrucción del pequeño campesino en América latina. El capitalismo penetra con la agroindustria y, como sucedió con la acumulación original de capital en Europa, destruye a esa clase social. Estamos hablando de 150 millones de personas. Lo mismo ha sucedido con el trabajador industrial clásico que hoy, tanto en calidad de vida, como cantidad, es sólo una sombra de lo que fue. Lo mismo sucede con el ALCA para el pequeño empresario. Entonces hay tres grandes clases sociales que no tienen lugar en el modelo neoliberal del ALCA, por ejemplo. Estamos hablando de 200 millones de personas. Cuando esa gente pierde su base de subsistencia se integra al ejército de desempleados y subempleados y se encuentra con los sujetos sociales no clasistas, con los 80 millones de afroamericanos, absolutamente marginados, se encuentra con 50 millones deindígenas marginados, se encuentra con las amas de casa que no tienen reconocimiento de su valor económico... Estos son los excluidos que tienen un interés vital por cambiar las cosas. Por otro lado están los intelectuales que por ética no quieren ser cómplices de un sistema tan brutal como éste. Estos serían los sujetos que cambiarían esta realidad.

–¿La cultura y la identidad jugarían un rol más fuerte en cuanto a los sujetos de cambio, que lo que sucedía con el estereotipo del obrero industrial que planteaba el viejo socialismo?

–En el "Manifiesto Comunista" Marx llama a la unión de los proletarios. El "Manifiesto" es un programa de lucha escrito en 1848 para Europa, es un programa regional de lucha. La lógica de ese programa es la siguiente: si el obrero industrial en Inglaterra, Francia y Alemánia, vive en condiciones semejantes, su carga cultural también es semejante y esto crea la posibilidad de que luchen por la misma programática de cambio. Hoy en día es diferente porque el trabajador en Alemania es, en el fondo, clase media baja, absolutamente diferente al trabajador de México o de Argentina y la unión entre esas clases sociales es casi imposible. En América latina la identidad de una nación indígena es muy diferente a la de un trabajador industrial, pero tienen un elemento en común que es que no tendrán condiciones de vida adecuadas en este modelo neoliberal porque sus leyes de marcado y las del país están hechas para los grandes, no para los pequeños...

–¿Este nuevo movimiento social incorpora esta realidad cultural pluralista y no tan sólo la del obrero industrial?

–Absolutamente. Nosotros tenemos que convertir el Estado Nacional en una convivencia multicultural, multiétnica, porque el Estado nacional históricamente nace metiendo en una camisa de fuerza a diferentes naciones, España es el mejor ejemplo. En América latina también sucede. Nadie escucha a los pueblos ni respeta sus identidades. Por diferentes razones hoy podríamos convivir en un Estado federal, democrático y respetuoso de las identidades de los diferentes grupos.

–¿Y cuáles serían las vías hacia esta transformación de la sociedad?

–A mi juicio serían las siguientes: las condiciones objetivas para el cambio se están dando, porque el mismo sistema se concentra cada vez más; el 84 por ciento de la riqueza mundial está en el primer mundo y excluye a cinco mil millones de seres humanos. Un sistema así no puede ser estable. Lo que faltan son las condiciones subjetivas, es decir no ha habido un proyecto histórico de cambio. El concepto proyecto histórico es clave en esto. Si reflexionamos sobre la historia, vemos que surge siempre una clase que empieza una nueva civilización porque ha tenido una visión del futuro, de lo que iba a ser la economía y la convivencia política. Así nace el proyecto histórico de la burguesía y el proyecto histórico de Marx y Engels y antes el de los esclavistas romanos. Lo que tenemos que saber es cuál es el proyecto histórico de las mayorías excluidas frente a una civilización que ya no tiene razón de ser. La primera tarea es entender cuáles son las instituciones constitutivas de la nueva civilización.

–¿A qué llama usted instituciones constitutivas?

–A las instituciones básicas que sostienen una civilización. En la sociedad burguesa son la economía nacional de mercado, la democracia solamente formal y el sujeto. La economía nacional de mercado ya no cumple con su función de satisfacer las necesidades de la gente porque cada vez hay más gente en la miseria; la democracia formal sufre una fuerte involución, como se vio en el robo de las elecciones en los Estados Unidos. La plutocracia liquida esos mecanismos formales y no puede dar espacio a la democracia participativa. Así el sujeto racional y ético será cada vez más peligroso porque cuanto más crece la productividad del trabajo, hay más excluidos. Se está peor en vez de mejor y una persona ética va a protestar. Entonces el sistema tiene cada vez mayor necesidad de controlar las mentes y de conceder menos libertad en lo cultural y lo político. Esas instituciones están agotadas estructuralmente.

> **Razón:** ***"Lo que tenemos que saber es cuál es el proyecto histórico de las mayorías excluidas frente a una civilización que ya no tiene razón de ser".***

–¿Cuáles serían las nuevas instituciones, las que vendrían a reemplazarlas?

–En el plano económico será la economía democráticamente planificada. Se trata de una economía que no está basada en el principio destructivo de la competencia, porque si le gano a otro, quiere decir que lo destruí económicamente. En el plano político hay que entender a la democracia como la propiedad de un sistema social. Esta característica tiene tres dimensiones que son la democracia formal, la democracia social y la democracia participativa. De esas tres dimensiones de la democracia, en la sociedad burguesa sólo hay una realizada a medias en los Estados del primer mundo. La democracia participativa mejora e integra a la democracia formal. Estas dos instituciones, la economía democráticamente planificada y la democracia participativa, crean el entorno para que el sujeto pueda ser lo que siempre ha querido ser en la filosofía burguesa: un sujeto completo, racional por la ciencia, ético y estético. Estas serían las tres columnas sobre las cuales se construiría la civilización poscapitalista.

¿POR QUE HEINZ DIETERICH?

Por L. B.

El debate que comienza

La izquierda, y en general los sectores populares, no han podido mellar la hegemonía absoluta del neoliberalismo en los últimos años, tanto en el plano de la economía como en el de las ideas. Surgieron formas de resistencia a los modelos neoliberales, pero no propuestas de construcción alternativas a éstos. Dieterich se doctoró en Física y en Ciencias Sociales y Economía en la RFA, desde hace diez años reside en México y ha publicado numerosos libros sobre Latinoamérica y la crítica a la globalización. En esta oportunidad visitó Argentina para participar en un seminario organizado por la mutual "Sentimiento" de ex presos políticos y ex exiliados y para presentar su libro *Bases del Nuevo Socialismo*.

Dieterich parece tomar ventaja en la polémica por el desarrollo de nuevas propuestas y en este libro trata de diseñar el "nuevo proyecto histórico de las mayorías". Dieterich descarta los conceptos de valor de uso y valor de cambio que se utilizaban en el socialismo y en el capitalismo. Se basa en las teorías económicas de su compatriota Arno Peters sobre el valor objetivo, que se obtiene a través de complicados cálculos matemáticos que suman el esfuerzo y los insumos –y a su vez el valor de éstos– que se requieren para la producción de un bien, desde la extracción de la materia prima hasta su fase final. En la entrevista, este concepto está simplificado como tiempo de trabajo, pero es más complejo.

Las propuestas de Dieterich incorporan muchas de las ideas que se han ido desarrollando en los últimos años y les agrega su propuesta en el plano de la organización económica. Pero el debate recién comienza, no hay certezas ni verdades reveladas y serán las mayorías –como señala Dieterich–, las que en definitiva elegirán su camino.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

IA PARTICIPATIVA DE HEINZ DIETERICH

istórico de las mayorías"

cualitativo. La tarea es entender las circunstancias en que este salto se puede dar. ¿En qué circunstancias se podría lograr, por ejemplo, que las masas en América latina digan basta de neoliberalismo?

–¿Y cómo se resuelve la propiedad de los medios de producción que era el tema central del viejo socialismo?

–En la historia moderna ha habido dos intentos de hacer justicia social. Uno fue el de la socialdemocracia o el cepalismo de Prebisch, de dejar los medios de producción en manos de los empresarios y, con el sistema fiscal quitarles parte del plusproducto, para repartir. En Marx y Engels, la solución es quitarles el instrumento de la apropiación indebida del excedente económico: estatizar los medios de producción. En el nuevo socialismo será diferente. Como se puede medir el valor objetivo de un producto y por lo tanto también del esfuerzo del trabajo, tenemos la base científica para ser justos. Porque mientras no se sepa el valor objetivo de los productos no puede haber un intercambio justo. Si podemos medir la cantidad de trabajo que representa cada producto, es posible hacer justicia. Esa condición se puede cumplir hoy. La segunda condición es que todos los que hacen el mismo esfuerzo laboral reciban la misma gratificación, porque el valor de su esfuerzo es equivalente y por justicia, debe recibir la misma gratificación.

–¿Y la calidad del trabajo, si se trata de trabajo calificado, profesional o técnico no se retribuiría en forma distinta?

–Habría que diferenciar. En la fase final sólo funcionará el mecanismo que decíamos antes, el director de una empresa que trabaja cuarenta horas recibirá lo mismo que el obrero que trabaje ese tiempo, porque esa es la justicia absoluta, ambos se esfuerzan por igual. Pero en la fase de transición, habrá que hacer lo que se hizo en el socialismo realmente existente, que fue limitar el múltiplo que puede haber entre un trabajo complejo, como decía Marx, y un trabajo sencillo. Aquí hacemos esta concesión al sentido de justicia porque no se puede determinar objetivamente por qué un ingeniero debe ganar cinco veces más que un mecánico o sólo 4.2. Habrá que sacrificar esa medida absoluta del valor en aras de la transición porque, de lo contrario, el ingeniero se va a Miami. Porque por supuesto el proceso de cambio hacia la nueva civilización poscapitalista va a empezar por regiones y se plantearán problemas prácticos para no perder a la gente preparada.

–Para el viejo socialismo, el sujeto de cambio es el proletariado industrial, ¿cuál sería el sujeto de cambio en el proceso de construcción del nuevo socialismo?

–Yo creo que podemos diferenciar el sujeto de cambio en dos grandes grupos. Por un lado todos los excluidos. Y por el otro todos los que por ética no quieren ser cómplices de esta situación. Los excluidos se han expresado por ejemplo en el proceso de Chiapas, en el MST de Brasil, en los indígenas del Ecuador, los cocaleros de Bolivia. En el fondo hay un hilo rojo que los vincula a todos, además de los conflictos étnicos y culturales, que es la destrucción del pequeño campesino en América latina. El capitalismo penetra con la agroindustria y, como sucedió con la acumulación original de capital en Europa, destruye a esa clase social. Estamos hablando de 150 millones de personas. Lo mismo ha sucedido con el trabajador industrial clásico que hoy, tanto en calidad de vida, como cantidad, es sólo una sombra de lo que fue. Lo mismo sucede con el ALCA para el pequeño empresario. Entonces hay tres grandes clases sociales que no tienen lugar en el modelo neoliberal del ALCA, por ejemplo. Estamos hablando de 200 millones de personas. Cuando esa gente pierde su base de subsistencia se integra al ejército de desempleados y subempleados y se encuentra con los sujetos sociales no clasistas, con los 80 millones de afroamericanos, absolutamente marginados, se encuentra con 50 millones deindígenas marginados, se encuentra con las amas de casa que no tienen reconocimiento de su valor económico... Estos son los excluidos que tienen un interés vital por cambiar las cosas. Por otro lado están los intelectuales que por ética no quieren ser cómplices de un sistema tan brutal como éste. Estos serían los sujetos que cambiarían esta realidad.

–¿La cultura y la identidad jugarían un rol más fuerte en cuanto a los sujetos de cambio, que lo que sucedía con el estereotipo del obrero industrial que planteaba el viejo socialismo?

–En el "Manifiesto Comunista" Marx llama a la unión de los proletarios. El "Manifiesto" es un programa de lucha escrito en 1848 para Europa, es un programa regional de lucha. La lógica de ese programa es la siguiente: si el obrero industrial en Inglaterra, Francia y Alemania, vive en condiciones semejantes, su carga cultural también es semejante y esto crea la posibilidad de que luchen por la misma programática de cambio. Hoy en día es diferente porque el trabajador en Alemania es, en el fondo, clase media baja, absolutamente diferente al trabajador de México o de Argentina y la unión entre esas clases sociales es casi imposible. En América latina la identidad de una nación indígena es muy diferente a la de un trabajador industrial, pero tienen un elemento en común que es que no tendrán condiciones de vida adecuadas en este modelo neoliberal porque sus leyes de marcado y las del país están hechas para los grandes, no para los pequeños...

–¿Este nuevo movimiento social incorpora esta realidad cultural pluralista y no tan sólo la del obrero industrial?

–Absolutamente. Nosotros tenemos que convertir el Estado Nacional en una convivencia multicultural, multiétnica, porque el Estado nacional históricamente nace metiendo en una camisa de fuerza a diferentes naciones, España es el mejor ejemplo. En América latina también sucede. Nadie escucha a los pueblos ni respeta sus identidades. Por diferentes razones hoy podríamos convivir en un Estado federal, democrático y respetuoso de las identidades de los diferentes grupos.

–¿Y cuáles serían las vías hacia esta transformación de la sociedad?

–A mi juicio serían las siguientes: las condiciones objetivas para el cambio se están dando, porque el mismo sistema se concentra cada vez más; el 84 por ciento de la riqueza mundial está en el primer mundo y excluye a cinco mil millones de seres humanos. Un sistema así no puede ser estable. Lo que faltan son las condiciones subjetivas, es decir no ha habido un proyecto histórico de cambio. El concepto proyecto histórico es clave en esto. Si reflexionamos sobre la historia, vemos que surge siempre una clase que empieza una nueva civilización porque ha tenido una visión del futuro, de lo que iba a ser la economía y la convivencia política. Así nace el proyecto histórico de la burguesía y el proyecto histórico de Marx y Engels y antes el de los esclavistas romanos. Lo que tenemos que saber es cuál es el proyecto histórico de las mayorías excluidas frente a una civilización que ya no tiene razón de ser. La primera tarea es entender cuáles son las instituciones constitutivas de la nueva civilización.

–¿A qué llama usted instituciones constitutivas?

–A las instituciones básicas que sostienen una civilización. En la sociedad burguesa son la economía nacional de mercado, la democracia solamente formal y el sujeto. La economía nacional de mercado ya no cumple con su función de satisfacer las necesidades de la gente porque cada vez hay más gente en la miseria; la democracia formal sufre una fuerte involución, como se vio en el robo de las elecciones en los Estados Unidos. La plutocracia liquida esos mecanismos formales y no puede dar espacio a la democracia participativa. Así el sujeto racional y ético será cada vez más peligroso porque cuanto más crece la productividad del trabajo, hay más excluidos. Se está peor en vez de mejor y una persona ética va a protestar. Entonces el sistema tiene cada vez mayor necesidad de controlar las mentes y de conceder menos libertad en lo cultural y lo político. Esas instituciones están agotadas estructuralmente.

> **Razón:** ***"Lo que tenemos que saber es cuál es el proyecto histórico de las mayorías excluidas frente a una civilización que ya no tiene razón de ser".***

–¿Cuáles serían las nuevas instituciones, las que vendrían a reemplazarlas?

–En el plano económico será la economía democráticamente planificada. Se trata de una economía que no está basada en el principio destructivo de la competencia, porque si le gano a otro, quiere decir que lo destruí económicamente. En el plano político hay que entender a la democracia como la propiedad de un sistema social. Esta característica tiene tres dimensiones que son la democracia formal, la democracia social y la democracia participativa. De esas tres dimensiones de la democracia, en la sociedad burguesa sólo hay una realizada a medias en los Estados del primer mundo. La democracia participativa mejora e integra a la democracia formal. Estas dos instituciones, la economía democráticamente planificada y la democracia participativa, crean el entorno para que el sujeto pueda ser lo que siempre ha querido ser en la filosofía burguesa: un sujeto completo, racional por la ciencia, ético y estético. Estas serían las tres columnas sobre las cuales se construiría la civilización poscapitalista.

R3

na/12 Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

Un informe oficial sobre la Tercera Edad en la Argentina concluye que cada vez hay más ancianos en la población, y que sólo el 42 por ciento de la gente en edad de trabajar hace aportes previsionales. El estudio derriba varios mitos.



La vejez en cifras

◆ 4,9 millones de personas tienen 60 o más años, el 13,3 por ciento del total de la población.
◆ 2,8 millones son mujeres y 2,1 millones son hombres.
◆ Entre 1950 y 2000 la población de 0 a 14 se duplicó. La de mayores de 60 se multiplicó por 3,6.
◆ La edad promedio en 1920 era 19,9 años. En 2000: 27,8. La proyección para 2050: 38,5.
◆ Más del 75 por ciento de los ancianos vive en Buenos Aires.
◆ Hay más abuelas que abuelos. Por cada 100 hombres hay 141 mujeres. El índice aumenta si se considera desde los 75 años: 180,3 mujeres por cada 100 hombres.
◆ Entre las mayores de 75 de Buenos Aires y alrededores, el 69,5 por ciento son viudas.
◆ En el Noroeste argentino, el 15 por ciento de la misma edad son solteronas.

Uno de cada tres mayores de 65 años carece de jubilación o pensión

Alrededor del 30 por ciento de la población mayor de 65 años carece de beneficios previsionales. Y sólo el 42 por ciento de la población económicamente activa realiza aportes. Los datos surgen de un trabajo presentado por la Secretaría de Tercera Edad y Acción Social, como parte de un extenso informe sobre la situación de la vejez en el país. Del informe se desprende que la pirámide poblacional argentina tiende al envejecimiento: el 13,3 por ciento de sus habitantes son mayores de 60 años. Pero, especialmente, el informe avanza sobre los mitos asociados a la vejez. Rompe con la idea de que el abuelito es jubilado: la tercera parte carece de jubilación o pensión. De que es enfermo o inválido: la mayor parte goza de buena salud y se basta a sí mismo en sus tareas cotidianas. Y de que su destino es un geriátrico: una ínfima proporción fue internada. Lo más llamativo es que la mayor parte de los abuelos internados no necesita que nadie los ayude para prepararse una sopa o reunirse con amigos.

El objetivo del Informe sobre Tercera Edad en la Argentina es replantear el concepto de vejez, su rol en la sociedad, sus relaciones y modos de vida, y abrir un debate sobre las políticas sociales en ese sentido. El primer punto en cuestión es el estado de situación: según el informe, la pirámide poblacional argentina ya no es tal sino que tiende a convertirse en un rectángulo. Mientras que en 1870 el 41,3 por ciento de la población tenía entre 0 y 14 años, el 55,1, entre 15 y 59, y sólo el 3,5 contaba 60 años o más; en el 2000, las cifras se invirtieron.

> **Cambios:** *"El sistema tiene que ser repensado, teniendo en cuenta el envejecimiento de la población y que la cobertura previsional todavía no es universal".*

Sólo el 27,7 tiene entre 0 y 14, el 59 por ciento entre 15 y 59, y el 13,3 tiene 60 o más. La tendencia indica que en el 2040 habrá tantos mayores de 60 como jóvenes de 0 a 14. Y si se proyecta a mitad de siglo, la pirámide se invertirá: habrá 19,7 por ciento de menores contra 23,3 de mayores de 60.

La población mayor de 60 años suma 4,9 millones de mujeres y hombres de 60 y más. En su mayoría, se concentra en la denominada Area Metropolitana (AMBA) –Capital Federal y Gran Buenos Aires–. En 1998, el 15 por ciento de la población del AMBA era mayor a 65 años. Y en 1991, el 37,1 por ciento de los abuelos vivía en Buenos Aires y alrededores. En esa misma región es donde, curiosamente, se concentra el grueso de los geriátricos privados. De los 433 hogares relevados por el estudio, el 73,9 por ciento son privados (el 64,7 por ciento con fines de lucro), y casi el 60 por ciento del total se encuentra concentrado en las grandes ciudades. Además, de los 280 privados con fines de lucro, 230 tienen diez años de antigüedad: los viejos son un joven y buen negocio.

"Todo el año pasado estuvimos trabajando sobre un anteproyecto de ley para regular la actividad de los geriátricos", dijo a **Página/12** el secretario de Tercera Edad, Ernesto Isuani. "El texto establece las condiciones mínimas edilicias, de infraestructura y capacitación de personal que deben cumplir a nivel nacional". Los geriátricos son parte de los mitos que rodean la figura de la vejez. "Se dice que los viejos son abandonados por sus familias, pero sólo el uno por ciento vive en hogares geriátricos", aseguró la socióloga María Julieta Oddone, investigadora del Conicet y docente de la UBA y Flacso, que participó en tres de los capítulos del informe. "Hay una actitud 'viejista' en la sociedad, que implica una discriminación. La misma palabra 'vejez' tiene una carga negativa. Cuando un viejo está muy bien se dice que es un viejo joven, porque hay una sobrecarga de la valoración de lo joven", agregó.

El informe será presentado el próximo viernes, en el auditorio de la Cámara de Diputados por el ministro de Desarrollo Social y Medio Ambiente, Juan Pablo Cafiero, acompañado por Isuani y el secretario de Seguridad Social, Jorge San Martino. Según Isuani, el informe impulsa un "replanteo en las políticas hacia la vejez".

"El sistema tiene que ser repensado, teniendo en cuenta el proceso de envejecimiento de la población y que la cobertura previsional todavía no es universal –agregó el funcionario–. Que no reciban cobertura porque no hayan contribuido al sistema no resiste el menor análisis, porque los dos tercios de los fondos que mueve el sistema no viene de los aportes sino de los impuestos. El estado debe garantizar un beneficio previsional a las personas mayores, hayan aportado o no. Con ese fin fue dictado el decreto que implementa un ingreso básico universal, que deberá entrar en vigencia en julio. Cualquiera con 0 a 10 años de aportes tiene derecho a 100 pesos, y con 11 a 25, entre 150 y 300 pesos, según los años que haya aportado".

Argentina está entre los tres países más envejecidos de América Latina, después de Uruguay y Cuba. En principio, no significa nada más que eso. Los especialistas lo toman como un fenómeno mundial, al que se le debe quitar la carga peyorativa y adecuar las políticas sociales en ese sentido.

DESDE LA QUIACA A PLAZA DE MAYO

Los chicos marchan

La lucha por los niños desamparados, en la Argentina, juega a partir de hoy una apuesta fuerte: en La Quiaca, Jujuy, arranca la marcha "Por el derecho a la vida", organizada por el Movimiento Nacional de los Chicos del Pueblo, de la que participarán más de 400 miembros de distintas entidades que trabajan con chicos de la calle de todo el país. "Salimos a la calle para soñar y hacer posible un país distinto", dijo a *Página/12* Diego Chichizola, docente del hogar Pelota de Trapo y uno de los organizadores de la marcha. "Nos gusta lo que hacemos, pero los hogares no tendrían que existir: cada chico tendría que tener una casa donde estar y su papá, un trabajo para darle lo que necesita", argumentó.

"Desde 1994, la Convención Internacional de los Derechos del Niño está incluida en nuestra Constitución Nacional. Eso obliga a cumplir una serie de principios que no se están respetando", indicó Alberto Morlachetti, titular de Pelota de Trapo y coordinador nacional de la marcha junto al sacerdote Carlos Cajade, de La Plata. Entre los principios a los que se refiere Morlachetti se encuentran el derecho a la educación, la salud, la recreación y la vivienda. "En vez de tener eso, tenemos un índice de mortalidad infantil de entre el 28 y el 30 por mil. ¿Cómo es posible que en el país que está quinto en la lista de exportadores mundiales de cereal se mueran cerca de cien chicos por día?", se pregunta Morlachetti.

Por este y otros motivos, los pibes y los grandes decidieron salir a la calle, a reclamar lo que les corresponde. Y lo harán a su manera: con títeres, murga, globos y hasta un tren de paseo. "Llevaremos también un micro-escuela y un micro-hospital, que representan el derecho a la educación y a la salud de cada chico", agregó el coordinador. Como el Movimiento no acepta apoyo económico de sectores gubernamentales o empresariales, la marcha se financiará con la venta de bonos solidarios con valores que van de los 5 a los 100 pesos.

"Los chicos no son los mismos cuando vuelven de las marchas, es un aprendizaje enorme; incorporan valores, el amor por la lucha y por los sueños", dice Chichizola. Morlachetti coincide: "Es una experiencia de vida muy fuerte porque ven la pobreza en otros lados, se encuentran con sus pares y aprenden a compartir con ellos el pan, un dibujo, su alegría". "La vida entera debería ser una fiesta", agrega.

Durante 15 días, más de 300 chicos de varios hogares de todo el país se harán dueños de esa esperanza. Bajarán desde La Quiaca y pasarán por Salta, Tucumán, Santiago del Estero, Córdoba y Santa Fe, y el 22 de mayo pisarán la Plaza de Mayo, donde se encontrarán con otros chicos, de instituciones de Capital Federal y Gran Buenos Aires. "Lo nuestro es apenas un granito de arena. En este país, cada quien tendría que poner el suyo", concluye Morlachetti.

VOLVIO A TIERRA DESPUES DE OCHO DIAS EN EL ESPACIO

Regreso del turista cósmico

La Soyuz que transportaba al multimillonario Dennis Tito finalizó ayer de manera exitosa el primer viaje turístico por el espacio. Entusiasmo de los rusos y críticas de la NASA.

"¿Qué hacés, Tito? ¿Te tocaron lindos días?", le preguntarán los muchachos del café. "¡Bárbaro!", contestará Dennis Tito, no sólo porque en el espacio exterior jamás se nubla sino porque, por sólo 20 palos verdes, se dio el triple gusto de ser el primer turista espacial, de anunciar que recuperará la inversión organizando el primer *joint-venture* de turismo cósmico y de armar un fenomenal enredo entre los países socios en la construcción de la Estación Espacial Internacional, que ahora vacilan entre excluir a Rusia, si ésta insiste en vender *cosmotours* a multimillonarios, o, quizá mejor, imitarla. Tito aterrizó ayer a la mañana en buen estado de salud, según la agencia espacial rusa, pero, antes de volver a su California natal, deberá efectuar en Moscú una rehabilitación de dos semanas, luego de haber pasado siete días bajo gravedad cero.

A las 9.41 de ayer en Kazajstán (2.41 en la Argentina), la cosmonave rusa Soyuz que transportaba a Tito aterrizó a 300 kilómetros de Astaná, la capital de ese país. La nave había tardado tres horas y 20 minutos en el descenso desde la Estación Espacial Internacional, en construcción a 395 kilómetros sobre la superficie terrestre; la larga frenada le requirió una vuelta completa al globo terráqueo. Con Tito –de 60 años, californiano, inversionista– llegaron los cosmonautas profesionales Talgab Musabáyev, de 50 años, y Yuri Baturin, de 51. Habían partido el 28 de abril desde el cosmódromo de Kazajstán y habían llegado el 30 a la Estación Espacial.

"¡Grandioso, grandioso!", exclamó el cosmoturista luego del aterrizaje. "Estoy volviendo del paraíso." Antes de emprender el regreso, había declarado: "Los días que pasé en órbita fueron los mejores de mi vida. Mi sueño se ha convertido en realidad".

La Agencia Espacial Rusa calificó como "sobresaliente" su propia experiencia de haber paseado al multimillonario por el cosmos. Cuatro aviones y diez helicópteros con centenares de militares y científicos esperaban a los viajeros. Tito, luego de una semana de permanecer bajo gravedad cero, fue transportado en silla de ruedas para los primeros reconocimientos médicos. Enseguida, en helicóptero, los recién llegados viajaron a Astaná, donde los médicos constataron que los tres cosmonautas estaban "en buen estado de salud", según comunicó la central de control. Desde allí viajaron a la Ciudad de las Estrellas, en las afueras de Moscú, centro de preparación de astronautas donde deberán hacer rehabilitación durante un par de semanas antes de retomar las actividades normales.

Turista: ***Durante ocho días, Tito trabajó como camarero, tomó fotos, filmó, contempló la Tierra por las ventanillas y presenció el amanecer cada noventa minutos.***

El turista trabajó durante su estadía en el espacio como "camarero espacial", atendiendo la cocina de la Estación. Además, por supuesto, tomó fotos, filmó, contempló la Tierra por las ventanillas y presenció el amanecer cada noventa minutos, tiempo que tarda la Estación en dar la vuelta al planeta. Antes del viaje, Tito había sido entrenado durante cinco meses por la agencia espacial rusa.

Yuri Semionov, director de la empresa rusa de viajes espaciales Energija, sostuvo que "de esta manera, todas las habladurías en contra del turismo espacial deberían terminarse", pero los conflictos recién empiezan. La agencia espacial norteamericana amenazó con pedir indemnización a los rusos porque la presencia de Tito en la Estación habría traído "mayor presión a la tripulación permanente y por lo tanto retraso en obras y experimentos", según Daniel Goldin, jefe de la NASA. El cosmonauta Musabayev, en cambio, aseguró que Tito "no molestó a nadie".

Las agencias espaciales de Estados Unidos, la Unión Europea, Canadá y Japón, socias en la construcción de la Estación Espacial Internacional, se habían opuesto a la cosmoexcursión turística por razones de seguridad. Pero los rusos no cedieron ante la posibilidad de embolsar los 20 millones, que representan casi el 15 por ciento del presupuesto anual de su agencia espacial.

El senador norteamericano Christopher Bond, presidente de la comisión que supervisa a la NASA, pidió a esta agencia explicaciones por su "capitulación" frente a los rusos al haber tolerado el *tour*. El diario *Washington Post* editorializó hace unos días que "hay algo profundamente ofensivo en permitir que millonarios se paseen en naves espaciales construidas con fondos públicos". Estados Unidos financia más del 70 por ciento de la construcción de la Estación Espacial, presupuestada en 60 a 100 mil millones de dólares.

John Logdson, director del instituto de política espacial de la Universidad George Washington, afirmó que los socios de la estación espacial "podrían poner a punto una nave de abastecimiento y emergencias para no depender más de los Soyuz rusos". Semionov, sin embargo, se esperanzaba ayer con lograr un acuerdo con las demás agencias espaciales para que una parte de la estación quede reservada como "módulo comercial" para este tipo de viajes.

AFP



Dennis Tito, eufórico, desembarca después de invertir 20 millones de dólares en su cosmotour.
"Los días que pasé en órbita fueron los mejores de mi vida. Mi sueño se ha convertido en realidad."

BIGGS LLEGA A LONDRES TRAS 35 AÑOS DE EXILIO

El que se fue sin que lo echen

Empeñado hasta el fin en diseñar su propia vida como la de un personaje de novela, el legendario ladrón Ronald Biggs cumplió su extraña decisión de retornar a Gran Bretaña, de cuya Justicia permaneció a salvo durante 35 años. A los 71, muy enfermo, junto al hijo que hoy tiene 26 y cuyo nacimiento le garantizó todo este tiempo la residencia en Brasil, el cerebro del robo al tren correo partió ayer hacia Londres, donde la policía lo espera para hacerlo cumplir una condena de 30 años.

"Soy un hombre enfermo. Mi último deseo es entrar en un pub como un inglés y pedir una pinta de cerveza", escribió Biggs en el mail que, hace una semana, envió a Scotland Yard anunciando su decisión de volver. En 1963, había protagonizado el "robo del siglo" al comandar el asalto al tren postal Glasgow-Londres, en el que, sin disparar un tiro, 15 hombres obtuvieron un botín de 2,6 millones de libras esterlinas –70 millones de dólares actuales–, de los que la policía sólo recuperó 350.000.

Biggs fue capturado en menos de seis meses y condenado a 30 años de cárcel, de los que cumplió sólo 15 meses: escapó mediante una cuerda de sábanas. Localizado en Australia, escapó en 1965 a Brasil, que no tiene tratado de extradición con el Reino Unido. Cuando tuvo un hijo con una bailarina de un club nocturno, Biggs quedó a salvo del riesgo de expulsión. En 1984, un comando británico que lo secuestró tuvo que devolverlo desde Jamaica, ante la firme protesta del gobierno brasileño.

Establecido en Río, el ladrón se convirtió en una atracción turística viviente: cobraba hasta 2000 dólares por entrevistas periodísticas, y 500 por fotografiarse junto a visitantes. Hoy, a los 71 años y después de sufrir tres derrames cerebrales, camina con bastón y casi no se le entiende cuando habla. En estas condiciones decidió volver. Viajará en un avión de 14 plazas fletado por el diario británico *The Sun*, con dos periodistas. Lo acompañarán su hijo Mike, el médico brasileño Ricardo Rocha y Bruce Reynolds, uno de sus cómplices en el asalto al tren.

Para las 9 de hoy, hora de Londres, se prevé su llegada al aeropuerto de Heathrow, donde, hasta donde puede preverse, lo esperará la policía para llevarlo, no a un pub, sino a la cárcel.

AEROLINEAS

El presidente de la empresa Aeropuertos Argentina 2000 (AA2000), Eduardo Eurnekian, se reunirá hoy con el ministro de Economía de España, Rodrigo Rato, con el objetivo de estudiar "la renacionalización de Aerolíneas" Argentina. La reunión entre Rato y el empresario argentino se llevará a cabo en Madrid a las 12, hora española, según confirmaron voceros de AA2000. "Eurnekian está viajando desde Nueva York y se reunirá mañana con Rato y miembros de la SEPI (Sociedad Estatal de Participaciones Industriales, que gerencia Aerolíneas), con el fin de estudiar una salida a la crisis, dado que es uno de los pocos empresarios que puede tener interés en la empresa", dijo la fuente.

Policía detenido

Un suboficial de la policía misionera fue detenido por su presunta vinculación con el homicidio de una mujer, cuyo cadáver fue hallado el viernes en avanzado estado de descomposición en un arroyo, atado a una máquina de escribir que pertenece a la jefatura de esa fuerza. El sospechoso sería la pareja de la víctima, una joven de 24 años. Según testigos, el agente había llevado a su casa la máquina de escribir de la seccional donde trabajaba, la misma que habría usado para atar al cuello de la mujer.

A la caza de castores

El gobierno de Tierra del Fuego anunció que estimulará la caza de castores en todo el territorio provincial: pagará cinco pesos por cada cola presentada ante las autoridades por los cazadores que hayan sido habilitados por la Subsecretaría de Recursos Naturales de la isla. La medida pretende controlar la proliferación de esta especie exótica, introducida desde Canadá en 1945 y que carece de predadores naturales, pero que conservó el hábito instintivo de construir embalses en cursos de agua, provocando anegaciones en pastizales y bosques.

RELAX EN LA CIUDAD

A flotar, mi amor

En los flotarios, el agua cargada con sal inglesa y templada a la temperatura corporal produce sensaciones raras e intensas. Una experiencia.

Por Sandra Russo

Ningún esfuerzo, ningún control. Abandono. El gabinete de dos por dos tiene paredes blancas. De un aplique también blanco sale la luz que ha sido graduada al mínimo. Hace un instante me han señalado un botón ubicado en el costado izquierdo de la pileta: apretándolo uno puede sumirse en la oscuridad más absoluta. No me animo. Tampoco me animo, esta primera vez, al silencio: prefiero esta música tenue que se amplifica cuando mi cuerpo se desliza hacia los bordes de la pileta y que se desdibuja cuando vuelvo a su centro. Antes de sumergirme me han explicado de qué se trata la flotación, pero todo eso lo olvido cuando me quedo sola en el gabinete blanco. Todavía ahí, sentada en el borde de la pileta, arriba es arriba y abajo es abajo. Después, cuando suelto el cuerpo y el agua infinitamente salada me recibe como un molde perfecto, cuando cada mínimo movimiento es un hecho notable, un suceso, una danza, ya no hago ningún esfuerzo ni tengo ningún control. Mi mente entrará en estados de desconozco. Arriba o abajo empieza a ser relativo.

No es que al flotar se pierda la conciencia ni la noción de ubicuidad. Lo que se pierde es el esfuerzo y el afán de control. No es que no se sepa qué es arriba y qué es abajo, pero importa muy poco. Cada experiencia es única y cada persona trae consigo esta pileta cargada con agua a la exacta temperatura corporal y cargada con 400 kilogramos de sal inglesa su propia historia sensorial, sus propios mecanismos para aliarse o enemistarse con su cuerpo. Cuando hace ya más de diez años comenzó a hablarse de los flotarios, muchos posibles candidatos al placer de suspender por un rato la ley de gravedad no se acercaban por las características de los primeros tanques de flotación. Eran cámaras cerradas cuya sola descripción alejaba a aquellos con mínimos rasgos claustrofóbicos. En Flottario, la casona de Belgrano inaugurada hace una semana, su dueño y propulsor, Diego Lipovich, rediseñó y patentó instalaciones que ahorran a los usuarios el encierro. No hay "tanques", sino gabinetes individuales con piletas abiertas. Y ya no es necesario, tampoco, sumergirse en el agua que, aunque filtrada, ha sido usada antes por otros. Al llegar, se le asigna a uno un locker en un vestuario y ahí mismo empieza una experiencia totalmente privada: no se ve a nadie al cambiarse ni al ducharse antes de entrar al gabinete. Una clave personal lo abre y pone al mismo tiempo a llenar la pileta.

Allí, flotando, se permanece un máximo de una hora. Si el usuario se duerme, como pasa frecuentemente, pasado el turno la pileta empieza a vaciarse y uno despierta cuando su cuerpo "aterriza" contra el fondo de la pileta.

La gente flota por múltiples razones. Para desestresarse, para relajarse, para pensar mejor, para aumentar la capacidad sensorial y perceptiva, para descontracturarse, para combatir miedos y angustias, para aflojar la coraza que nos hace rígidos, frígidos y altamente competitivos, para recordar la infancia, para olvidarla, para aplacar fantasmas. Y también para sentir la tibieza del agua sobre la piel y dejarse llevar por su extraña densidad. Es decir, por el solo placer de flotar. Todo empezó durante la Segunda Guerra, cuando un médico norteamericano, John Lilly, se dedicó a observar a delfines y ballenas mientras, flotando, se relajaban completamente. Lilly inventó los primeros tanques de flotación, llenos de un agua cuya salinidad es superior a la del Mar Muerto. Esa consistencia, sumada a la temperatura de 33.5 a 34.5 grados, produce un efecto desintoxicante y ayuda a que mente y cuerpo se entrelacen de una manera inédita: hay sensaciones corporales que se experimentan mientras se flota y que no son otra cosa que estados mentales. Una de ellas es, por ejemplo, la del "avance constante". Sumergido en la pileta, ya relajado, roto el puente con el devenir mental cotidiano, el cuerpo parece ir hacia adelante como llevado por una corriente increíblemente sutil: no lo detiene el borde de la pileta, sigue, se desliza, va, avanza, no hay esfuerzo, no hay control. La sensación puede durar segundos que parecen horas, o minutos que parecen segundos.

En un estado de calma completa, muevo el dedo meñique de la mano derecha. Ese movimiento milimétrico desencadena una avalancha de sucesos en el agua. Una ola parte de mi dedo meñique y me atraviesa todo el cuerpo hasta llegar a los pies. La ola rebota contra el borde de la pileta y vuelve hecha otra ola menos intensa. La siento pasar sobre el vientre, amistosa. El golpe de la ola contra el mentón me trae el recuerdo de mi madre. La veo embarazada de mí. El recuerdo es tan fuerte que lo desecho. Decido concentrarme, entonces, en la música. La música me da ganas de bailar. Muevo los brazos y me siento una rana. Por primera, única y tal vez última vez en mi vida, pienso el mundo desde el punto de vista de una rana.

Flotar es, además de muchas otras cosas, entretenido.

EL SECRETER

Cuatro frases

"Ninguna vida se echa a perder, salvo aquella cuyo crecimiento se detiene. Si quieres arruinar un carácter, no tienes más que reformarlo."

...

"Cuando somos felices, siempre somos buenos; pero cuando somos buenos, no siempre somos felices."

...

"El placer es la única cosa de la que merece tenerse una teoría."

...

"Adoro los pequeños placeres. Son el último refugio de lo complejo."

...

(Oscar Wilde, de Sin tapujos. *Editorial Longseller.)*

SOBRE GUSTOS...

Por Andrea Ferrari

Ir al cine a la mañana

Es un poco como ir de contramano. No por la calle, sino en la vida, al menos en lo que a horarios respecta. Algo de eso tiene trabajar en un diario. Uno duerme a la hora en que el plomero quiere arreglar las canillas y llama por teléfono siempre inoportunamente, cuando los otros están con las pantuflas puestas y el cansancio les sacó hace rato las ganas de conversar. Uno pasa la vida intentando convencer a los amigos de que es una buena idea cenar a medianoche y al vecino, que las ocho aún es un poco temprano para martillar en la medianera.

Así y todo, alguna ventaja tenía que haber. Hay una más o menos reciente: el cine en la mañana.

Empieza con un rito: un buen desayuno en una confitería, acompañado de -qué remedio- los diarios del día. Cuando se acerca la hora –digamos, las 11–, uno se aproxima a la boletería, donde casi nunca hay nadie. La ubicación no importa, pero si la señorita se empeña en darnos a elegir aceptaremos cualquier cosa: el fondo, el medio, la primera fila. Qué más da, si el cine es nuestro.

El público es escaso y heterogéneo. A veces hay uno o dos chicos de escuela secundaria, disfrutando felices de una rata. También suele haber un par de esas amigas viejas con cara de haberse levantado tan temprano que eso ya ni siquiera les parece la mañana. Pero lo mejor de todo es que son tan pocos. A veces, ninguno.

Entonces uno entra a la sala, se detiene un momento y elige. Un asiento que esté suficientemente lejos de cualquier otro espectador, si es que hay alguno. Ni muy adelante ni muy atrás. Un sillón cómodo, mullido: si es necesario se pueden probar varios hasta encontrar el adecuado. Cartera, saco y paquetes se tiran en los asientos de al lado, que para eso están. Uno sabe que no tendrá que oír irritantes conversaciones ajenas ni crujientes papelitos de caramelos. Que no habrá un chico atrás pateando el respaldo ni una mujer con peinado duro de spray adelante. Que no se impregnará la sala con ese repugnante olor dulzón del pochoclo (algo fantástico de la mañana es que nadie come pochoclo).

Uno se acomoda y se prepara para la película. De a poco se olvida de que afuera es miércoles, que se acerca el mediodía, que pronto habrá que correr hacia alguna parte y que no hizo ese llamado importante. Uno se estira y, cuando empiezan las primeras escenas, sonríe. Casi sin darse cuenta.



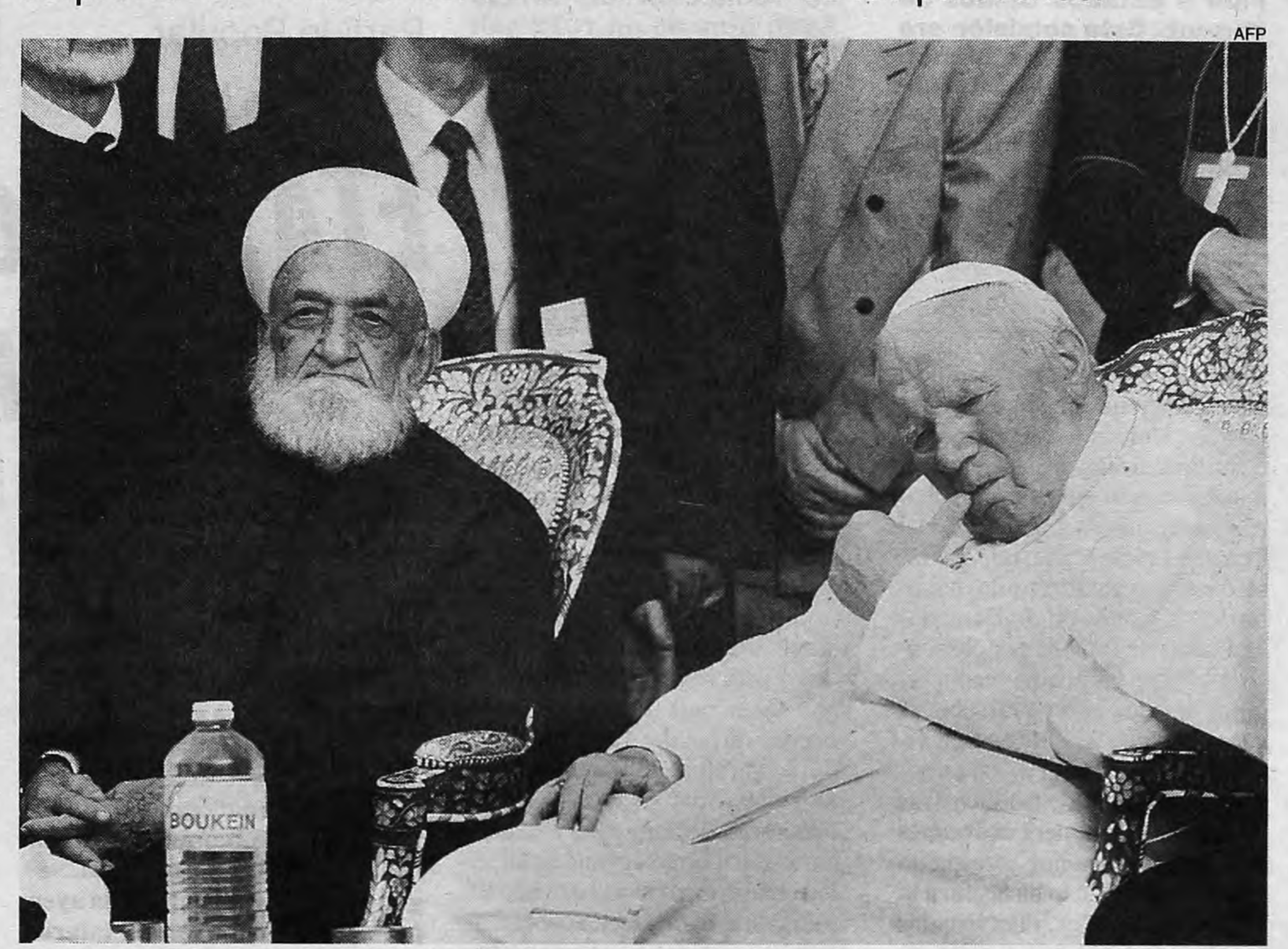
POR PRIMERA VEZ, UN PAPA ENTRO A UNA MEZQUITA

Dos potencias se saludaron

En una visita histórica, el Pontífice católico Juan Pablo II entró en una mezquita islámica. Como esperaban sus anfitriones, se pronunció en favor del fin del sufrimiento de los palestinos.

En un hecho histórico sin precedentes, el papa Juan Pablo II se convirtió ayer en el primer jefe de la Iglesia Católica que ingresa a un templo musulmán. El octogenario pontífice romano fue recibido en la mezquita Omeya de Damasco por el también octogenario gran muftí sirio, el jeque Ahmad Kuftaro. "Esta mezquita es una ocasión que va más allá de la historia y que dará frutos, comenzando por el restablecimiento de la paz en el mundo", proclamó el muftí sirio, afirmando "hablar en nombre de todos los demás jeques. Esta mezquita es la madre de las mezquitas". Vestido con una sotana blanca, su cruz alrededor del cuello, el Papa respondió: "Es la primera vez en 2000 años que un Papa entra en una mezquita. Puedo decir que estoy feliz. Espero sinceramente que nuestro encuentro de hoy en la mezquita muestre nuestra determinación de avanzar en el diálogo entre la Iglesia Católica y el Islam". Juan Pablo II se dirigió a los presentes en la mezquita de Omeya en Damasco con las palabras de "mis queridos hermanos musulmanes".

AFP



El gran muftí de Siria, el jeque Ahmad Kuftaro, con el papa Juan Pablo II en la mezquita de Damasco.
El de ellos es un encuentro histórico de líderes máximos de dos religiones mayoritarias en el mundo.

El carácter histórico de la visita, emprendida por el mismo papa que fue también el primero en pisar una sinagoga, fue enfatizado por analistas en la capital siria, que reconocieron el "gran gesto". Ambos líderes religiosos llamaron a un diálogo entre cristianos y musulmanes.

"Por todas las veces en las que católicos y musulmanes se ofendieron mutuamente debemos intentar pedir perdón al Todopoderoso y ofrecernos mutuamente las disculpas", dijo Juan Pablo II. Era el mismo tono que había empleado el viernes en Atenas para pedir perdón por los crímenes de "hijos e hijas de la Iglesia Católica" contra los ortodoxos. El jeque Ahmad, en tanto, se refirió al conflicto de Medio Oriente y condenó a Israel. "Desde el arribo de los sionistas y el establecimiento del estado de Israel los agresores practicaron la injusticia contra musulmanes y cristianos en Palestina", dijo. Además, culpó a Israel de matar a mujeres y niños, forzar a la emigración, destruir viviendas y violar lugares sagrados. El gran muftí solicitó también el apoyo de la Iglesia Católica ante las Naciones Unidas.

Como es costumbre entre los musulmanes, el Papa se quitó los zapatos antes de ingresar en la mezquita y se puso unas pantuflas. La Mezquita Omeya, construida hace 1.300 años, es considerada una de las más espléndidas del mundo árabe. En ella se encuentra una reliquia de la cabeza de San Juan Bautista, quien según la Biblia bautizó a Jesús de Nazareth. Jesús y Juan Bautista son considerados profetas en el Islam.

El Papa oró unos minutos en silencio delante de la reliquia, pero desistió de santiguarse en el templo musulmán. Tampoco hubo ninguna oración conjunta con los líderes religiosos musulmanes. Previamente, en una misa al aire libre el Sumo Pontífice había reclamado la paz en Medio Oriente y un diálogo entre cristianos y musulmanes, al tiempo que criticó a Israel por seguir ocupando territorios palestinos. La misa fue oficiada también en árabe y contó con la asistencia de numerosos dignatarios de la Iglesia Ortodoxa local. Los patriarcas de todas las iglesias orientales, tanto católicas como ortodoxas, algunos de ellos procedentes de Líbano, Irak, Egipto y Jerusalén, asistieron a la misa, con excepción del patriarca maronita libanés, el cardenal Nasralá Sfeir, que mantiene tensas relaciones con las autoridades sirias, cuya presencia militar en Líbano critica. El pontífice se veía claramente agotado. Permaneció sentado en una silla y habló lentamente y con voz débil.

Ya el sábado, el Papa había mencionado la violencia que persiste en Medio Oriente y reclamado "un regreso a los principios de la legalidad internacional". Sin tampoco mencionar expresamente a Israel, reclamó "un fin de las ocupaciones de tierra por la fuerza". En referencia a los palestinos, pidió que se garantice el derecho de los pueblos a la autodeterminación y se respete la resolución de la ONU al respecto. Más tarde se reunió con el presidente sirio, Bashar el Assad, que se pronunció una vez más a favor de que Jerusalén sea la capital de un Estado palestino, lo que Israel rechaza.

Críticas: ***Sin mencionar a Israel por su nombre, el papa Juan Pablo II criticó en una misa la continuada ocupación de los territorios palestinos.***

Al recibir al pontífice, el presidente Assad afirmó que Israel quiere "asesinar todos los principios de todas las religiones, de la misma forma que ellos (los judíos) traicionaron a Jesús e intentaron matar al profeta Mahoma". Un consejero diplomático del primer ministro israelí, Ariel Sharon, calificó ayer de "innobles" las declaraciones de al-Assad, estimando "que traducen una actitud antisemita". En otro gesto políticamente significativo, está prevista para hoy una visita de Juan Pablo II a los Altos del Golán, que en parte aún están ocupados por Israel. En una iglesia ortodoxa griega en la ciudad de Kuneitra, destruida por Israel en 1974, el Papa quiere orar por la paz.

PRIMER ATAQUE ISRAELI EN CISJORDANIA PALESTINA

Cortar la cabeza de la víbora

No es tanto una masacre sino una decapitación. Esa parece ser la estrategia para sofocar la Intifada de la que Ariel Sharon hablaba el miércoles al darle "rienda libre" a su ejército. Ayer tanques y tropas israelíes penetraron por primera vez en Cisjordania, bajo total control palestino a partir de los Acuerdos de Oslo de 1993. Sin embargo, como subrayó el ministro de Defensa, Benjamin Ben-Eliezer, "no nos interesa conquistar territorio palestino". Ben-Eliezer omitió aclarar qué era lo que le interesaba en esos 300 metros de Belén, pero unas horas más tarde su objetivo tenía nombre y apellido: Mohammed Abayat, miembro del partido de Yasser Arafat Al Fatah y el noveno dirigente de organizaciones palestinos en caer desde que Sharon anunciara su nueva política.

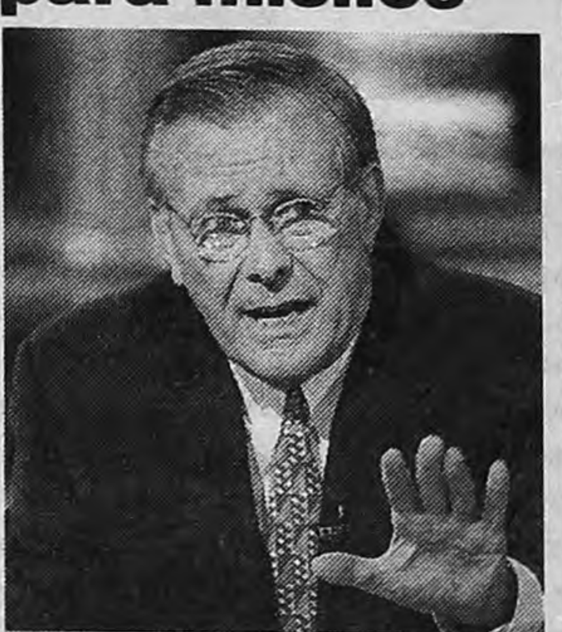
"Nuestro mensaje a los palestinos es simple: si no nos disparan habrá calma; si lo hacen, combatiremos". El coronel Dani Ganz, quien comandó la incursión de Belén, hablaba ayer con la satisfacción de estar tomando la ofensiva contra los cazadores ocultos palestinos resguardados en las "zonas A" que les cedió Oslo. El acuerdo ya había sido violado hace poco menos de un mes, cuando Sharon ordenó la invasión de una zona A en la Franja de Gaza. El premier y su Ejército planeaban una ocupación de varios meses, y debieron efectuar un humillante repliegue cuando Estados Unidos condenó la operación como "desproporcionada y desestabilizante". Sharon aprendió la lección. Las últimas incursiones contra zonas palestinas son mucho más quirúrgicas y, sobre todo, breves. Por supuesto, eso no disminuye los "daños colaterales" que se cobran estas acciones. Al matar ayer al dirigente de Al Fatah, los israelíes también dejaron 20 civiles heridos, incluyendo dos niños. Un ataque el sábado, también en Belén, contra un dirigente de Jihad Islámico causó 35 heridos además de la muerte de su víctima. Así, los cuatro ataques "quirúrgicos" de los últimos días dejaron un total de 79 palestinos heridos, una decena de gravedad.

A todo esto, nada hace pensar que las negociaciones se retomarán en los próximos días. El canciller israelí Shimon Peres rechazó ayer el pedido palestino de una nueva cumbre de paz, y parece haber descartado el plan de paz egipto-jordano propuesto hace una semana. Y uno de los pocos contactos que había entre ambos bandos fue neutralizado ayer cuando la Corte Suprema israelí le prohibió al hijo de Ariel Sharon, Omri, actuar como enviado especial ante Arafat sin contar con rango diplomático formal en el gobierno. Una bomba cerca de Tel Aviv dejó cinco heridos.

MIRADOR

EE.UU.

Telemarketing para misiles



"No me imagino como presidente diciéndole al pueblo norteamericano que nuestra estrategia para el futuro será ser vulnerables." Consciente del peso histórico cargado sobre los hombros de su jefe, George W. Bush, e incluso traicionando ambiciones para su propio futuro político, el secretario de Defensa norteamericano Donald Rumsfeld (foto) salió ayer en la cadena NBC para defender la decisión oficial anunciada la semana pasada de desarrollar el Sistema Nacional de Defensa Antimisiles (NMD). Fue apoyado, desde el canal FoxNews, por la asesora de Seguridad Nacional Condoleeza Rice, su rival en varios temas pero una aliada en relación con el NMD. Ambos desestimaron el peligro de una carrera de armas, y señalaron que la respuesta de Rusia al anuncio es alentadora. Rice también encontró tiempo para calificar de "un escándalo" que Estados Unidos "no ocupe una banca en la comisión de derechos humanos de la ONU mientras que Sudán sí".

PARAGUAY

Cada vez más solo

El presidente paraguayo no tiene quien lo apoye. Las elecciones internas de ayer en el oficialista Partido Colorado son un retrato de la oposición dentro del gobierno que Luis González Macchi verá acrecentarse a partir de hoy. En un contexto donde la oposición liberal, que está en el gobierno gracias al vicepresidente electo Julio César Franco, pide a gritos la renuncia de González Macchi, Nicanor Duarte, representante de la línea del ex vicepresidente asesinado Luis María Argaña y duro opositor al actual gobierno, obtuvo casi el 50 por ciento de los votos y será el próximo presidente del partido. Carlos Galeano, representante de la línea del ex general golpista detenido en Brasil Lino Oviedo, también opositora del gobierno, sacó el 34 por ciento. El candidato del González Macchi, el actual presidente colorado Bader Rachid, apenas arañó el 20 por ciento. "Es el triunfo de una causa que surgió de un sentimiento profundo contra el mito Oviedo. Hemos derrotado a Oviedo de manera clara e incuestionable", fue lo primero que dijo Duarte para festejar su triunfo. Y es claro que el argañismo y el oviedismo seguirán tirándose de los pelos dentro del partido. También es claro que no apoyarán a González Macchi. Y los liberales esperan que se cumpla lo de "los devoran los de ajuera".

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

Il cavaliere vs. Europa

A una semana de las elecciones para jefe de gobierno en Italia, la campaña se calentó por motivos foráneos: casi todos los medios europeos lanzaron una oleada de críticas contra el candidato de la derecha, el megamagnate mediático Silvio Berlusconi. Y su ventaja sobre el candidato centroizquierdista Francesco Rutelli se redujo de 20 a cuatro o cinco puntos.

Financial Times

Berlusconi dice que es víctima de una persecución de la izquierda. Parece que muchos italianos le hubieran dado el beneficio de la duda. Pero no pueden ignorar el intenso conflicto entre los deberes de un primer ministro y los vastos intereses comerciales de Berlusconi. Hoy, su compañía Mediaset controla las principales cadenas privadas de televisión de Italia. Como premier, controlaría la cadena estatal RAI. Esta concentración de poder mediático pertenece más al mundo de *1984* de George Orwell que a una democracia europea moderna. Berlusconi debe reconocer que el conflicto de intereses es inaceptable. A menos que declare su intención de deshacerse de sus intereses comerciales, las dudas persistirán.
(Editorial)

El Mundo

Es síntoma de un preocupante deterioro de la política italiana que el centroderecha no haya sido capaz de encontrar mejor candidato para las elecciones del próximo 13 de mayo que Silvio Berlusconi. Obstáculos legales no existen para su concurso, pero sí los hay de carácter ético, que cuestionan la higiene de la vida pública en Italia (...) Una hipotética victoria –que no es descabellada a tenor de la ventaja que le dan las encuestas– sólo podría interpretarse como exponente de la alienación de los votantes y de una esquizofrenia trasladada al corazón de la política italiana.
(Editorial)

Il Corriere della Sera

Después del preciso mensaje de la presidencia italiana ("todos los partidos políticos de Italia comparten los valores europeos") y después de las palabras de Agnelli ("Italia no es una república bananera"), la coalición de izquierda el Olivo ha debido limitar el uso electoral de la prensa extranjera. En otras palabras, el arma del descrédito internacional se reveló demasiado destructiva para toda Italia como para que pudiera ser empleada con ventaja por un partido contra otro. Ahora Berlusconi puede hacer suya, complacida, la frase de Agnelli: "No somos una república bananera". Y para Rutelli, Amato y D'Alema es autolesivo sostener lo contrario. En cuanto al conflicto de intereses, era y es el mejor argumento contra Berlusconi.
(Stefano Folli)

Estados Unidos inhumanos

Por primera vez desde su creación en 1947, la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, cuya sede en Ginebra (Suiza), decidió excluir a Estados Unidos de su seno. Esta comisión era el pilar de la Casa Blanca para las condenas internacionales contra Cuba, tal como ocurrió hace tres semanas. El unilateralismo de la Administración Bush figura como una de las causas principales.

Granma

El resultado es un nuevo golpe a las aspiraciones hegemónicas de Estados Unidos y a su propósito de utilizar el tema de los derechos humanos en su cruzada anticubana y contra los pueblos pobres del Tercer Mundo. Cuba, que fue reelecta el año pasado como miembro de la Comisión de Derechos Humanos de la ONU por consenso del grupo latinoamericano, seguirá defendiendo en Ginebra el derecho de los pueblos a una vida digna con justicia y paz, y continuará enfrentando las sucesivas maniobras norteamericanas con la misma moral, honor y respaldo solidario con que lo ha hecho a lo largo de estos años. Para Estados Unidos es una nueva lección de que el mundo está cambiando.
(Editorial)

Time

Obviamente, la abrupta decisión tomada en Ginebra es puramente simbólica. Washington conserva su status dominante en la ONU gracias a su poder de veto en el Consejo de Seguridad. Para la política exterior norteamericana, la ONU seguirá siendo un importante escenario, especialmente cuando se trate de crisis de seguridad internacional como la de Irak o los Balcanes. Y también seguirá jugando un rol de liderazgo presionando a la Comisión de Derechos Humanos para que adopte resoluciones duras contra China y otros países. Pero el voto contra Estados Unidos en esta comisión significa un golpe al prestigio de una nación que se ve a sí misma como la campeona global de los derechos humanos.
(Tony Karon)

The New York Times

Seguramente habrá quienes, dentro de la Administración Bush y del Congreso norteamericano, fustiguen a la ONU por su voto contra Estados Unidos y encuentre otra razón para rehusarse a dar apoyo financiero al organismo y tomar otras acciones punitivas. Este tipo de respuesta ignoraría las razones que provocaron la rebelión (contra EE.UU.) y empeoraría aún más las relaciones entre Estados Unidos y la ONU, una organización que tiene el potencial de ser el activo mayor de la diplomacia norteamericana (...) La lección que hay que sacar del voto contra Estados Unidos en la ONU no es que este organismo es en sí un enemigo de los intereses norteamericanos, sino que Washington debe trabajar más con el resto del mundo para conservar su autoridad.
(Editorial)

El juguete rabioso

El presidente norteamericano George Bush anunció el desarrollo del sistema de defensa antimisiles (NMD) y la abrogación del tratado de reducción de armas ABM, firmado en 1972 con la Unión Soviética. El NMD despierta oposiciones en el mundo entero, aunque Bush aclaró que hará una ronda de consultas con los países aliados de EE.UU. sobre las características del NMD.

The Washington Times

Teniendo en cuenta que más de 20 naciones en el Tercer Mundo tienen programas de misiles balísticos y que varios Estados parias, como Corea del Norte, Irán e Irak, estarían desarrollando desde hace años misiles de largo alcance para cargar en ellos armas de destrucción masiva, el tiempo es lo esencial. Por su naturaleza, los Estados parias, a veces gobernados por dictadores irracionales, no pueden responder a los principios de la "destrucción mutuamente asegurada" por los que la Guerra Fría no estalló. Para estos Estados, como dijo correctamente Bush, el terrorismo es un modo de vida. El presidente entiende todo esto. Y gracias a esto, el mundo será más seguro para todos.
(Editorial)

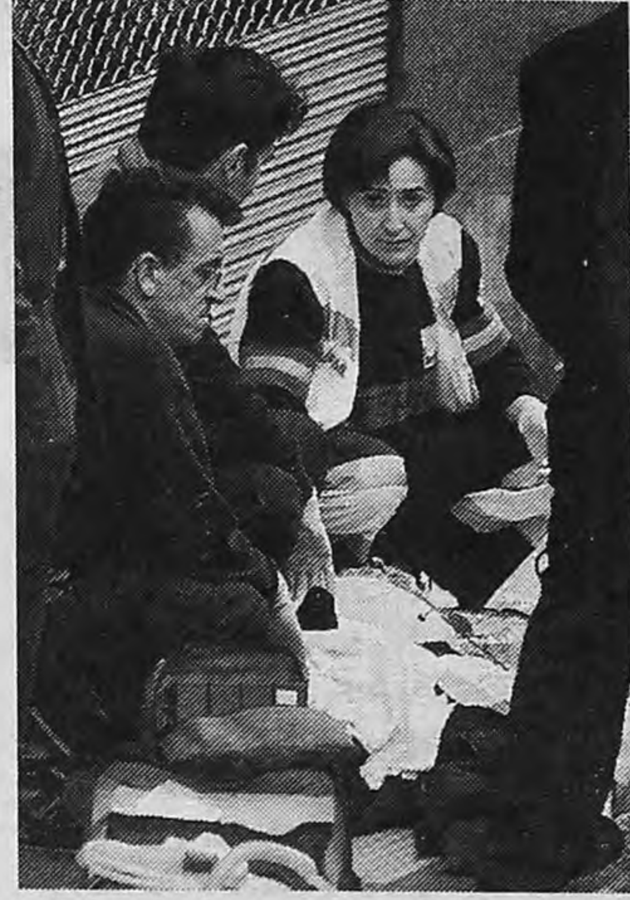
The Washington Post

La doctrina Bush anuncia una postura internacional de Estados Unidos que puede denominarse "unilateralismo *soft*". No es una postura agresiva. No es desafiante. Cuando Bush el Viejo dejó en claro en 1990 que Estados Unidos estaba preparado para combatir por Kuwait incluso si debía hacerlo sola, el mundo lo siguió. Lo hicieron entonces y lo harán ahora. Todos saben que estamos entrando en la era del misil. Todos saben que el próximo e inevitable paso es construir defensas contra ellos. Pero todos temen romper con las certidumbres del pasado, sin importar cuán irrelevante es hoy traer a colación el pasado de la Guerra Fría. Cuando nosotros lideramos, ellos nos siguen. Si construimos nuestra defensa, ellos lo harán con nosotros.
(Charles Krauthammer)

El País

Fuera de Estados Unidos, el escudo antimisiles tiene pocos partidarios, al margen de cuál sea finalmente su expresión técnica. Sobre todo porque en el desarrollo del invento late la imposición por Washington de un escenario maniqueo basado en la remota posibilidad, más que en la probabilidad, de sufrir un ataque con cohetes por parte de un gobierno lo suficientemente suicida (...) El escudo antimisiles tampoco es ninguna poción mágica y sí una invitación a otros para hacerse más temibles. Si Bush lo lleva adelante, mejor será que lo haga en cooperación estrecha con sus aliados y en consultas con quienes no lo son. La imposición en un tema planetario no sería la mejor forma de iniciar la presidencia imperial.
(Editorial)

A una semana de las elecciones vascas en las que su brazo político perdería casi la mitad de sus votos, ETA mató al presidente del Partido Popular en Aragón.



El cadáver de Giménez Abad.

ETA, menos votos y más muertes

Faltan seis días para unas elecciones regionales en las que su opción política, Euskal Herritarrok (EH), lleva las de perder. Pero la organización armada separatista vasca ETA volvió ayer a los atentados: mató al presidente del oficialista Partido Popular (PP) en Aragón, Manuel Giménez Abad, con tres tiros por la espalda, en pleno centro de Zaragoza, la capital regional. Hacía un mes y medio que ETA había cometido su último atentado. Según una encuesta publicada ayer por el diario *El País*, EH estaría perdiendo casi la mitad de sus parlamentarios en los comicios del próximo domingo, mientras que la alianza de los partidos nacionales españoles, el PP y el Partido Socialista (PSE), quedaría a sólo un escaño de conseguir la mayoría absoluta en el Parlamento vasco, llevando a la derrota al tradicional partido de gobierno, el Partido Nacionalista Vasco (PNV).

El filósofo español y vasco Fernando Savater, punta de lanza de la campaña anti-ETA en los últimos meses, reaccionó ayer al atentado diciendo que "ETA, convencida de los malos resultados que van a tener sus opciones, ha decidido volver al terror, que es el único lenguaje que conoce". Su comentario era congruente con la encuesta de la empresa Demoscopia para *El País*. Más allá de la interpretación de Savater, no hay dudas de que los 30 asesinatos que cometió ETA desde el fin de la tregua en 1998, o los siete que lleva cometidos en lo que va del año, van de la mano con un cambio notable en el escenario político vasco desde la vuelta a la democracia en los años '70. El Partido Nacionalista Vasco (PNV) ha sido gobierno de manera ininterrumpida desde aquel entonces, pero parece condenado a la derrota, a pesar de su alianza con el nacionalismo moderado de Eusko Alkartasuna (EA). Los partidos nacionales españoles están aliados y a escasos votos de lograr una mayoría absoluta en el Parlamento, mientras que la organización política pro-etarra (hoy EH, ayer Herri Batasuna), arriesga perder la mitad de su electorado.

Según la encuesta, el PP estaría ganando casi cuatro escaños, el PSE uno, y el PNV tres. El crecimiento del PNV se explicaría por la pérdida de votos de EH, pero incluso este crecimiento es relativo, porque el partido de Xabier Arzalluz y del actual lehendakari (presidente del gobierno vasco) Juan José Ibarretxe estaría a dos escaños de su mejor elección, la de 1984. Esto podría significar que existen votantes del PNV que se estarían inclinando por la alianza PP-PSE.

En este complejo trasvase del EH al PNV y del PNV al PP-PSE se puede leer la traza de la ofensiva etarra. En el discurso de populares y socialistas, se trata de un plebiscito a favor o en contra de ETA. El PNV, a pesar de representar al "nacionalismo moderado", hizo cuerpo con EH en la alianza –hoy rota– en el Parlamento. El propio Ibarretxe reaccionó al atentado contra Giménez Abad como si coincidiera con la idea del plebiscito sobre ETA. Dijo que "ETA debe saber que por encima de las diferencias, todos los partidos políticos respetamos la vida, y en eso ETA nos tiene a todos los partidos políticos enfrente." De hecho, todos los partidos políticos en el País Vasco, salvo precisamente EH, anunciaron que hoy no habrá ningún acto de campaña, en señal de duelo por la muerte del presidente del PP aragonés.

Giménez Abad había ocupado el cargo hace apenas un año y en el momento de su muerte estaba caminando con su hijo hacia el estadio de La Romareda, donde el equipo de fútbol local, el Zaragoza, enfrentaba al Numancia. Las fuerzas de seguridad españolas consideran que los asesinos de Giménez Abad integran un comando itinerante de ETA. El PP de Aragón era parte de los blancos etarras, ya que en julio del año pasado la policía española había detenido a un comando de ETA en Zaragoza con planes para matar a su alcalde, José Atares, y mapas de la sede del PP en la ciudad.

¿Otra tarjeta para Guzmán?

Todo empezó el jueves 26. El presidente de la Corte Suprema chilena, Hernán Alvarez, consideró que el juez Juan Guzmán, célebre por haber procesado al ex dictador Augusto Pinochet, había tomado una decisión "discutible" al viajar a España para recibir un premio por su actuación en el caso. El diario chileno *La Tercera* publicó ayer que Guzmán declinó a último momento recibir el premio de la Universidad de Gerona "tras darse cuenta de que serviría de argumento para sacarlo del caso Pinochet". Guzmán ya ha sido sancionado anteriormente. Según el diario *El Mercurio*, el magistrado deberá dar cuenta de su viaje cuando vuelva a Santiago.

LA DERECHA ITALIANA CONTRAATACA A SUS CRITICOS

Operación manos muy sucias

Por Rory Carroll
Desde Roma

La prensa europea proclamó a coro que el derechista Silvio Berlusconi, favorito como futuro premier italiano, es un peligro continental. Aquí, cómo se defiende el magnate mediático.

Cinco minutos antes de las 7 de la tarde acaban los comerciales y comienza el show. Suenan los platillos, los tambores y la luz inunda la escena. Las trompetas resuenan mientras la música se expande en un urgente crescendo. Es el sonido de la batalla. Los gráficos se desvanecen para revelar a un locutor que mira la cámara. Luce un traje cruzado y una sonrisa apretada. Antes de que la música termine, comienza a hablar, rápidamente, porque hay mucho que decir. Hoy, un gran líder compartió su sabiduría con el pueblo. Viene para ofrecer esperanza a los pobres, los desempleados, a los temerosos. Una tierra iluminada por el sol nos espera y él sabe cómo llegar ahí.



AFP

El "cavaliere" Berlusconi, el hombre más rico de Italia.

Pero el presentador parece triste. Algo más sucedió hoy. Algunos idiotas, no hay otra palabra, atacaron al líder. Lanzaron insultos, mentiras y amenazas. Lo atacaron personalmente, inventaron historias y hasta tuvieron la caradurez de robar sus ideas. No, hoy las noticias no son buenas. Y éstas son las noticias, seis noches a la semana, en Retequattro, una red nacional de televisión en Italia. Es el dominio de Emilio Fede, presentador televisivo y director. Fede tiene un comentario para todo. "Estos comunistas no cambian nunca", es una de sus expresiones favoritas para referirse al centro izquierda de Italia.

Fede tiene un héroe. Es su *cavaliere*, al que llama "mi Biblia". El héroe es Silvio Berlusconi, de 64 años, el hombre más rico de Italia, fundador del partido Forza Italia, jefe de la oposición de centroderecha y favorito para ganar las elecciones generales del domingo. También es el patrón de Fede. Retequattro es sólo una parte del vasto imperio mediático que le da a Berlusconi una influencia sin rival sobre la opinión pública. Su empresa Mediaset también maneja los otras dos redes de televisión privada de Italia, Canale 5 e Italia 1. Su familia también es dueña de un periódico, *Il Giornale*, y del mayor grupo editor de Italia, Mondadori. El millonario está a ocho días de desatar el mayor conflicto de intereses en cualquier democracia occidental. Las encuestas sugieren que su coalición le ganará al gobierno el 13 de mayo a pesar de la indignación internacional que lo declara no apto para la función.

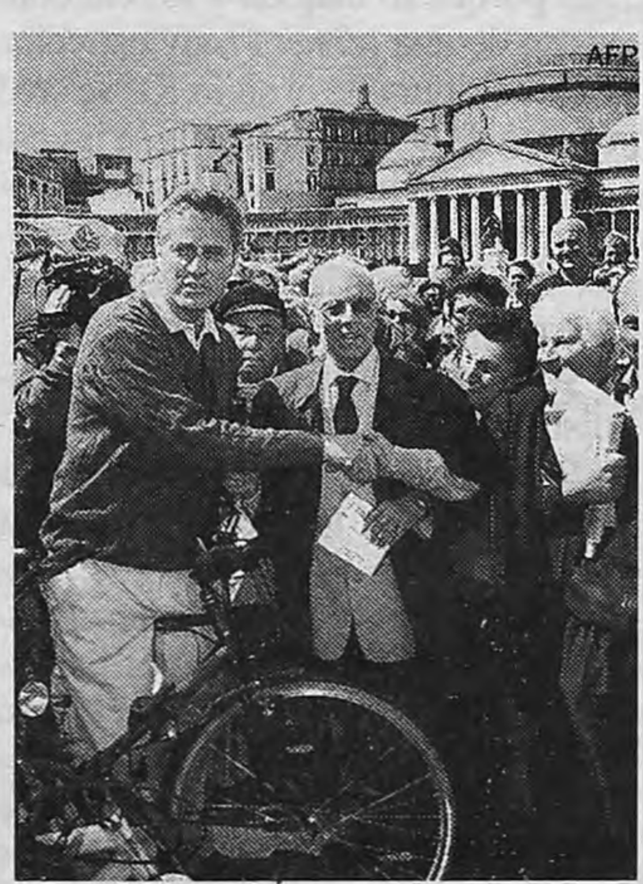
"La separación de poderes en la que confían los estados para proteger la democracia quedaría destruida. No se puede permitir que una democracia dependa en la buena voluntad de un hombre", dijo James Walston, historiador de la Universidad Norteamericana de Roma. Los socios europeos están preocupados y asombrados: ¿cómo pudo Italia dejar que esto sucediera? ¿Con cuánto descaro explota Berlusconi su imperio? ¿Cómo será de peligroso una vez que tenga el control de la televisión estatal? Las respuestas son sorprendentes, pero no tranquilizadoras.

Berlusconi dice que una ley sobre conflictos de intereses será aprobada durante sus primeros 100 días en el poder y que el anuncio de la venta de Mediaset se dará a conocer la semana que viene. El Cavaliere responde a las dudas de los escépticos con una sonrisa: confíen en mí. A pesar de lo que algunos de sus partidarios proclaman sobreexcitados, Berlusconi no es ningún Duce. No veta lo que publican sus medios, como hacía Benito Mussolini, que se quedaba hasta tarde reescribiendo los titulares de la mañana siguiente. "No hice ni un llamado telefónico para ver qué pasa desde 1994", dice. Ese fue el año en que fue electo primer ministro y formó un gobierno que después cayó en medio de disputas internas y bajo acusaciones de corrupción. Ganó credibilidad nuevamente con la ayuda de sus medios, que entonaron el mantra de que los magistrados de izquierda habían armado las acusaciones sin tener bases. Nadie fue más devoto que Fede. Sus alabanzas eran legendarias, ganándose el sobrenombre de Fido. Discursos sin editar de Berlusconi y largas conferencias de prensa dominan sus emisiones. Cuando informa sobre la izquierda, en cambio, el presentador pone los ojos en blanco. La policía requisó grabaciones por sospechas que se había quebrantado una ley que garantiza igual tiempo de aire a la derecha y a la izquierda. Las sospechas eran justificadas: dos horas dedicadas a Berlusconi, tres minutos a su rival, Francesco Rutelli. En privado, Berlusconi admite que Fede es una vergüenza pero dice que la audiencia de Retequattro está compuesta mayormente por amas de casa, y es muy pequeña para importar. Las noticias en Italia 1, dirigidas a los jóvenes, muestran un país invadido por criminales e inmigrantes ilegales, ecos de la campaña electoral del Cavaliere. El editor, Mario Giordano, disfruta golpeando a la izquierda.

> **Alarma:** *El triunfo de Berlusconi significaría que las redes estatales de radiotelevisión quedarían en sus manos, las del dueño de las privadas.*

Observadores independientes calcularon que desde mitad de marzo a mitad de abril, las redes de Mediaset dedicaron 11 veces más cobertura a Berlusconi que a Rutelli. Aún así, es menos partidista que antes: no hay propaganda directa del partido Forza Italia de Berlusconi, hay menos apoyos de celebridades. El presidente de Mediaset, Fedele Confalonieri, instruyó al personal para que diera igual cobertura a los opositores del patrón. El canal insignia, Canale 5, lo ha hecho en gran parte bajo su respetado jefe de noticias, Enrico Mentana. Hace dos semanas era el único presentador que informó de una gaffe de Berlusconi cuando acusó al centroizquierda de terrorismo. Maurizio Costanzo, animador estrella de un chat show, es de izquierda. Sin embargo, los de adentro dicen que la autocensura es de rutina. "Las líneas existen y no las cruzamos. Es una cuestión de tono. Nadie tiene que decirnos nada."

Hace dos semanas, Berlusconi hizo exactamente eso: telefonear a Mentana por la historia de la gaffe. "Fue muy tenso," dijo un empleado. Eso fue inusual y el Cavaliere está tratando de disuadir al presentador para que no salte a otro canal rival, sabiendo que la credibilidad de Canale 5 sufriría. *Panorama*, una influyente revista semanal, halaga a su patrón y basurea a sus oponentes. *Il Giornale*, un diario nacional propiedad de Paolo Berlusconi, se volvió partidario después que su hermano entrara en la política. Indro Montanelli, el decano de los periodistas italianos, renunció como editor en protesta. "Sin mi conocimiento llegó a la sala de noticias y dijo que todo debía cambiar ahora porque el diario debía ponerse a su servicio."



AFP

Rutelli en Nápoles.
Candidato de la izquierda.

Lo que haría que la victoria de Berlusconi fuera tan alarmante es el control de las tres redes estatales de televisión y radio, llamada Rai. Casi todo el sistema de la sexta economía más grande del mundo quedaría en manos de un solo hombre. Durante los últimos cinco años, la Rai equilibró el poder de los medios al apoyar al centroizquierda gobernante. "Eso cambiaría bajo Berlusconi porque la Rai siempre estuvo del lado de los ganadores," dijo Claudio Lodici, un politólogo. En 1994 Berlusconi emprendió una purga. Esta vez no hay necesidad. Durante el año pasado, se detectó que periodistas y ejecutivos clave bajaban el tono de crítica del que probablemente será el nuevo patrón. Fueron demasiado lejos cuando la Rai no informó sobre la gaffe de Berlusconi que sí cubrió Canale 5. Una investigación interna está en curso. El profesor Walston notó la misma tendencia en diarios aparentemente independientes. "Muchos columnistas son académicos universitarios que dependen de los fondos del gobierno para sus cátedras. Las velas se están replegando porque el viento está cambiando."

La indignación de Berlusconi llenó un hall de deporte en Palermo la semana pasada. "Pensar que yo, después de todo lo que hice por la democracia, podría tomar mi lugar en la oficina del primer ministro para aprovecharme de esa posición de poder para mi propio interés, es una broma que nadie puede tomar seriamente." En Retecuattro, esa noche, Emilio Fede tomó eso como su clave para reír de corazón.

De The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**.
Traducción: Celita Doyhambéhère.

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

Braden o Berlusconi

Kilómetros y millas, kilogramos y libras, grados Celsius y Fahrenheit son diferentes patrones de medida de las mismas cosas –distancias, pesos, temperaturas– cuya traducción requiere de tablas de conversión. Es decir: una milla es más o menos un kilómetro y medio, una libra es poco menos de medio kilo, y así sucesivamente. Ojalá existieran en política tablas equivalentes, para ver en qué medida el repudio editorial de cuatro medios de primera línea del establishment europeo y norteamericano a un candidato electoral italiano equivale a la presión pública de un embajador norteamericano contra otro candidato más lejano, de un país sudamericano próspero, pero marginal. O sea, cómo se compara la ofensiva actual de *The Economist* y *The Financial Times* de Gran Bretaña, *El Mundo* de España y *Los Angeles Times* de EE.UU. contra el plutócrata populista italiano Silvio Berlusconi con el ataque de Spruille Braden al militar populista argentino Juan Perón en 1946.

Quedan seis días para las elecciones, pero puede arriesgarse que el estirado titular del *Economist*, "Why Silvio Berlusconi is unfit to lead Italy" (Por qué Berlusconi es inapto para gobernar Italia), va a ser contestado por un meridional "Va fangulo". Ya que la ofensiva proviene del mismo enemigo contra quien agita el líder de Forza Italia: la eurocracia anónima de Bruselas, vestida ahora con la pulcritud de los trajes Armani Tercera Vía de su oponente Francesco Rutelli, un clon romano de Tony Blair al que en estos días Alessandra Mussolini retrató como parte de una conspiración "de la oligarquía de izquierda europea". Imitando al xenófobo Joerg Haider en Austria, Berlusconi opera menos con un programa explícito que con una identidad y con símbolos astutamente manipulados: su misma historia de acuerdos mafiosos, monopolios massmediáticos y un ascenso tan meteórico como sospechoso es el repudio vivo a la operación Mani Puliti que garantizó la entrada italiana a la moneda única europea. Y su alianza con los posfascistas de Alianza Nacional y con los racistas ultraliberales de la Liga del Norte termina de decir lo que falta. Su triunfo, de confirmarse, no será un logro más para la derecha "normalizada" como José María Aznar –a quien responde, por ejemplo, *El Mundo*– sino un nuevo desgajamiento en favor del antieuropeísmo de Haider, el emergente de una nueva-nueva derecha y el ala más reaccionaria del movimiento antiglobalización. "¿Quién ha visto un euro?", podría ser su chicana de combate.


Rosa Montero es una de las figuras principales de la narrativa en español.
"Todo el siglo XX ha sido la demolición sistemática de la realidad", señaló.

La española Rosa Montero, que presentó su última novela en la Feria, señaló en entrevista con **Página/12** que los autores deben dejarse enseñar por sus personajes.

Por S. F.

"Escribir permite vivir otras vidas"

"Cuando terminas una novela te sientes un poco vacía, te preguntas ¿ahora a qué dedico mi tiempo mental?", disparó con irónica frescura la escritora y periodista madrileña Rosa Montero, que presentó su última novela *El corazón del Tártaro*, en la Feria del Libro. Autora de éxitos editoriales como *La hija del caníbal* (Premio Primavera 1997), *Crónicas del desamor* y *Te trataré como a una reina*, entre otros, Montero está satisfecha con la historia que escribió. La ilustración de la tapa de *El corazón...*, un montaje en el que aparecen dos ángeles atravesados por una aguja inyectable, anticipa un relato estremecedor.

–*El corazón del Tártaro* empieza: "Lo peor es que las desgracias no suelen anunciarse" ¿Por qué eligió esta frase tan contundente?

–Es la más intensa y la más apretada que escribí. En la construcción de esta novela de intriga, cada línea es como un rompecabezas. Pensé el principio mil veces porque lo imaginé como una entrada en materia. Mi propósito es emborrachar al lector, que entre a la novela y se meta adentro como el que se cae a un pozo y no puede salir hasta atravesarlo.

–Ha medida que se avanza en la lectura hay una notable atmósfera de angustia ¿Le costó escribir en medio de ese clima?

–Quería hacer una historia sobre la capacidad del ser humano para sobrevivir al infierno. Empecé a tomar notas en cuadernitos durante un año y medio y no pude más porque sabía que quería escribir una novela sobre la superación de ese dolor. Pero mi protagonista no creía que se podía sobrevivir al dolor. Con lo cual llevaba un año metida en un fango que no podía soportar, sentía tanta angustia y no veía como manejar esa situación, que dejé la novela, convencida de que nunca la retomaría. Después comencé a trabajar en otra novela medieval fantástica que transcurre en el siglo XII y a partir de este material encontré la solución para *El corazón de Tártaro*. Se colaron leyendas medievales de la otra novela, que aunque se las atribuya a *Las mil y una noches* y a Borges, son creaciones mías. Los mitos y los cuentos sirven para explicar y nombrar lo irracional. La distancia con el objeto narrado me permitió continuar adelante con la novela. Pero lo pasé mal.

–El personaje de la novela, Zarza, es editora de libros de la Edad Media y estuvo intentando escribir una novela situada en ese período ¿Tiene un interés especial por ese momento histórico?

–Me gusta muchísimo la historia y en los libros de biografías como "Historias de mujeres" o "Pasiones", hay un enfoque histórico muy fuerte. Me gustan mucho los siglos XI y XII porque lo mágico y lo real conviven de una manera muy estrecha. Además, durante el siglo XII se creó el mito de la Virgen María, se inventó la idea de infierno tal como la conocemos, hubo un resurgir de la mujer y empezaron las sociedades urbanas modernas.

–¿Cómo construyó a la protagonista?

–Así como no escoges los temas sino que ellos te escogen a ti, los personajes se escriben solos. Hacer novelas es como la autorización de la esquizofrenia porque escribir te permite vivir otras vidas. Lo que más me gusta de las novelas es la posibilidad de sumergirte en vidas ajenas muy distintas de las tuyas. El autor maduro tiene que tener la humildad suficiente para dejarse enseñar por sus personajes.

–¿El tema de la droga está incorporado como una metáfora?

–Sí. No se la menciona en ningún momento pero está. No se dice ni droga, ni heroína, ni caballo, ni pico. Aparecen como la blanca y la reina, pero son nombres literarios míos, porque ningún drogadicto les llama a la heroína, ni blanca o reina. Para mí, en este caso, la droga es uno de los nombres posibles del infierno, una de las múltiples maneras que tiene el ser humano de perderse y ni siquiera es la manera principal en la que se pierde la protagonista. Su peor infierno es su infancia.

–En sus personajes hay una búsqueda constante de la identidad. ¿Por qué?

–La identidad es un eje fundamental de la narrativa del siglo XXI, porque cada vez nos fiamos menos de todo. Se ha perdido la credibilidad del mundo, han muerto los dioses, ya no hay valores absolutos y dentro de esa falta de confianza de lo que nos rodea se incluye el propio yo, la propia identidad, desconfiamos de nuestra memoria, que es la base de lo que somos. En realidad nos inventamos y narramos nuestro propio pasado.

> **Búsqueda:** ***"Mi propósito es emborrachar al lector, que entre a la novela y se meta adentro como el que se cae a un pozo y no puede salir hasta atravesarlo".***

–¿La identidad es un problema de las sociedades contemporáneas?

–Absolutamente. Empezaron a destruirse los cimientos del mundo a finales del siglo XIX. De repente llega Stevenson y escribe *Dr. Jekyll y Mr Hide* y empezamos a entender que no somos uno sino que dos o muchas más personalidades conviven dentro de nosotros. Después Freud pone en cuestión el yo, que es el super yo. Einstein nos dice que el tiempo y el espacio son relativos, como un chicle. Ni de eso te puedes fiar. Los físicos y filósofos del siglo XX afirmaron que no se puede observar la realidad sin alterarla, que el observador inventa la realidad. Todo el siglo XX ha sido la demolición sistemática de la realidad.

–¿Cómo se reconstruye esto?

–No creo que haya que reconstruirlo. Somos capaces de vivir con eso. Hubo otras épocas en que la gente necesitaba una certidumbre y dioses absolutos. Creo que la madurez del ser humano pasa por asumir el agujero.

BALANCE

Libros

Por Silvina Friera

Para analizar el significado de la 27ª edición de la Feria del Libro hay que empezar por equilibrar el optimismo virtual que arrojó la cantidad de visitantes –se estima que más de 1.400.000 personas recorrieron las instalaciones de la Rural– con el lapidario resultado de una encuesta encargada por el Ministerio de Educación de la Nación a la consultora Caterberg & Asociados, que confirmó que casi el 50 por ciento de los consultados no leyó ningún libro durante el 2001. "El placer de la lectura" fue un lema que los datos de la realidad sumergieron en una mera expresión de deseo. "Cumplimos con los objetivos de acercar el público a los libros", evaluó el presidente de la Fundación El Libro, Hugo Levín. Y agregó: "La Feria disimuló la peor crisis que vive el sector editorial en los últimos cincuenta años. Si no fuera por la gratuidad, la caída de las ventas hubiera sido mucho más fuerte. La masividad permitió salvar la ropa", analizó.

Entre las cuentas pendientes, se subsanó una de las más contradictorias para quienes promueven este megaevento cultural como un acercamiento entre el autor y el lector: paradójicamente nunca un escritor había inaugurado la Feria. Este año, Juan José Saer fue elegido para la apertura. "Donde reina la opresión, los libros son mal vistos", expresó y puso el dedo en una herida que la Fundación El Libro comenzó a reparar con la instalación de Carlos Alonso *Memorias del fuego*, que recordó la quema de libros durante la dictadura. Además, se realizó un homenaje al editor Boris Spivacow, principal inspirador de la obra editorial de Eudeba y fundador y director del Centro Editor de América Latina (CEAL), que fue testigo de la barbarie: vio cómo se incineraban más de un millón y medio de libros. Por primera vez en los 25 años que pasaron desde el golpe militar, la Feria, institucionalmente, hizo hincapié en el tema de los desaparecidos.

En el rubro visitas, siempre importante, tanto por el prestigio que aportan como por el potencial arrastre de público que provocan, se pro-

PARA IR

17.00. Presentación del libro *Entre Perón y Franco*, de Dora Schwarzstein, y mesa redonda "Memoria del exilio republicano en la Argentina", con Natalio Botana. (Sala A.S.)

18.00. Conferencia: "La condición humana en tiempos de globalización", a cargo de Jaime Barylko. (Sala D.F.S.)

19.00. Mesa redonda: "En torno a la historia del teatro en la argentina", con Francisco Carnese, Rubens Correa, Roberto Cossa, Luis Ordaz y Osvaldo Pelletieri. (Sala J.L.B.)

20.30. Taller: "Donde Borges y Bioy perdieron el poncho. Orígenes del policial argentino", a cargo de Eduardo González. (Sala Rincón de la lectura.)

DE LA 27ª EDICION DE LA FERIA, QUE TERMINA HOY

que no muerden, pero cuestan

Alrededor de 1.400.000 personas concurrieron al predio de Palermo, un 30 por ciento más que el año pasado, aunque los expositores coincidieron en que bajaron las ventas respecto de la última edición. La entrada gratuita los días de semana disimuló la crisis que vive el sector.



En esta edición visitó más gente la Feria los días de semana que los sábados y domingos.
También, por primera vez, se recordó institucionalmente a los desaparecidos.

metió más de lo que se concretó. Tanto fue así, que sonaron más fuertes las deserciones: Ray Bradbury (por razones de salud), Angeles Mastretta (ídem) y Paulo Coelho (prefirió ir a la Feria del Libro de Bogotá) no estuvieron en el predio de Palermo. Sí lo hicieron Rosa Montero, Marcela Serrano, Roger Chartier, Marc Augé e Idea Vilariño. La notable poeta uruguaya, de 80 años, visitó por primera vez la Feria.

"Nunca el reclamo por la sanción de la ley del libro fue tan contundente", observó Levín, respecto a uno de los hechos más significativos de esta edición y que se hizo particularmente visible el día de la apertura, de cara a los funcionarios presentes. "Estamos inmersos en una crisis que provoca que la gente no compre libros porque no tiene plata. Y también comparto el reclamo unánime de los expositores de bajar los costos de los stands", señaló Levín.

El ánimo de los editores está inscripto en una sensación generalizada de desasosiego por la crisis económica, que se tradujo en la caída de las ventas para las pequeñas, medianas y grandes editoriales. "Hasta una semana atrás, en la Feria se reflejaban los problemas recesivos del país -explicó Adela Castronovo, encargada del stand de Colihue-. Pero en los últimos días aumentaron la cantidad de gente y las ventas. A diferencia de la edición anterior, la mayor afluencia de gente se dio en los días de semana, especialmente los viernes". Para José Rosa, encargado de la Librería de las luces, el balance fue "óptimo", aunque vendió un poco menos que en la anterior edición. "Para el negocio del libro los costos que se manejan en la feria son altísimos y esto perjudica a las pequeñas editoriales, por eso muchas se quedan afuera –dijo–. Con 400 dólares por metro cuadrado, los stands continúan siendo muy caros". Además de coincidir en cuanto al aumento de público de lunes a viernes, agregó que "desapareció el fin de semana como el momento más fuerte". Después de 25 años, Siglo XXI Editores volvió a la Argentina, y éste fue su debut en la exposición. Marcelo Pose, encargado del stand, está conforme con los resultados: "Ahora la afluencia de gente se sintió temprano, antes las primeras horas eran patrimonio de los colegios", comentó. Para Esteban Bitesnik de Grijalbo Mondadori las ventas estuvieron "acorde" con lo que se vende en una librería. Para Susana Fernández, encargada de Cúspide, "se vendió un 20 por ciento menos". Aunque no tiene todavía los números definitivos, Gastón Pérez, encargado de Sudamericana, señala que las ventas estarían "igual o apenas por debajo que el año pasado". Del mismo modo, Victoria Yened de Ediciones de la Flor pronosticó una oscilación entre un 10 y 15 por ciento abajo de la edición anterior. Idéntico panorama afectó a la editorial Planeta. Raúl Robledo, encargado del stand, aseguró que vendieron un 15 por ciento menos. "La gente optó por libros de bolsillo, como los de María Esther de Miguel o Angeles Mastretta, porque son más baratos", puntualizó. Para editoriales con títulos específicos como el Fondo de Cultura Económica (FCE), el balance general fue positivo. "No tenemos best sellers, nuestro público busca y compra textos de ciencias sociales, historia y filosofía", precisó la encargada, Cleopatra Caglieris. Una de las que más sufrió la disminución en las ventas fue Losada, que vendió un 30 por ciento menos, según estimó Omar Gervan, a cargo del stand de la editorial. En definitiva, la cantidad de gente que llenó el predio durante 19 días, no logró tapar una crisis que se hizo sentir con toda su crudeza.

Palabras autorizadas

Estas son algunas de las frases que quedaron de la 27ª edición de la Feria del Libro, que finaliza hoy:

- *"En cierto modo, nunca se deja de ser un clandestino"* (Miguel Bonasso, en la presentación de *Diario de un clandestino*).
- *"Frente a un texto electrónico, el lector desempeña un papel que no podía desarrollar con el formato impreso, puede desplazarlo, recortarlo, reescribirlo"* (Roger Chartier).
- *"Hemos creado una nueva experiencia de soledad"* (Marc Augé).
- *"Una de las claves para cualquier estrategia antinazi sería efectuar una amplia depuración de las fuerzas de seguridad e inteligencia"* (Raúl Kollmann en la presentación de *Sombras de Hitler*).
- *"El poder político cercena las condiciones económicas de algunos medios y esto es un ataque directo a la libertad de prensa"* (Nelson Castro en la presentación *Ataques a la prensa*, informe 2001 de Periodistas).
- *"Sin los libros el hombre perdería el dominio del mundo que cree haber alcanzado"* (Juan José Saer en la inauguración de la Feria).

Ofertas de último momento

Varias editoriales decidieron rebajar algunos libros para aprovechar el último día de la Feria y mejorar las ventas. Hay títulos para todos los gustos. En el stand de Siglo XXI, el *Diccionario de Política* de Norberto Bobbio pasó de 110 pesos (el precio de lista) a 90. En Ediciones de la Flor, *El péndulo de Foucault* de Umberto Eco cambió su valor: de 25 a 12,50. Además, se puede conseguir *Les Luthiers de la L a la S*, a 15, cuando la semana pasada estaba a 30. Fondo de Cultura Económica lanzó como su caballito de batalla final clásicos como *La religión en los Estados Unidos*, de Harold Bloom a 5 (antes costaba 13) y los viajes de Sarmiento por Europa, ahora a 12 pesos (antes 40).

Los más vendidos

Estos fueron los libros más vendidos durante la Feria, según la información suministrada a **Página/12** por los encargados de los stands.

Sudamericana
El delicado umbral de la tempestad (Jorge Castelli)
El camino de la autodependencia (Jorge Bucay)
El dictador (María Seoane y Vicente Muleiro)

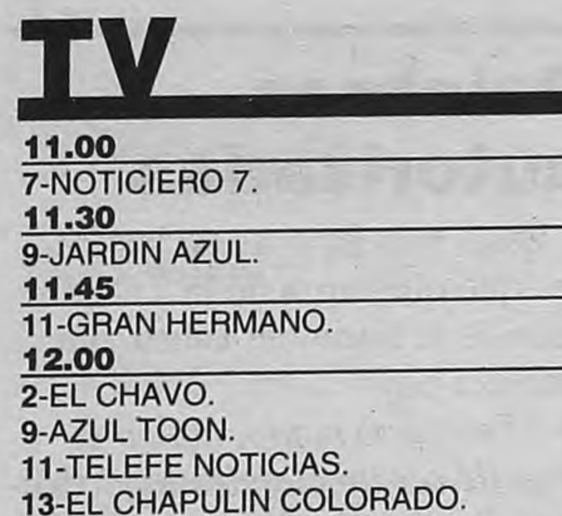
Planeta
El demonio y la señorita Prym (Paulo Coelho)
El atroz encanto de ser argentino (Marcos Aguinis)
Diario de un clandestino (Miguel Bonasso)

Colihue
Crónica del ángel gris (Alejandro Dolina)
El libro del fantasma (Dolina)
Obras completas del Che

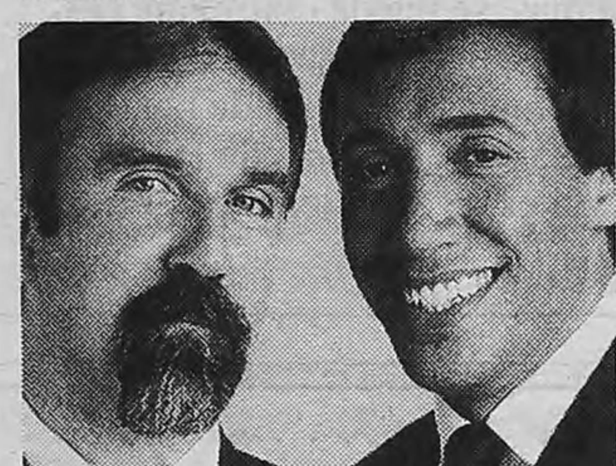
Siglo XXI Editores
Vigilar y castigar (Michel Foucault)
Pedagogía del oprimido (Paulo Freire)
Latinoamérica, las ciudades y las ideas (José Luis Romero)

Grijalbo Mondadori
La era del capital y el imperio (Eric Hobsbawm)
Astérix y la traviata (Albert Uderzo)
Astérix 5 historietas por 25 pesos

Ediciones de la Flor
Te digo más y otros cuentos (Roberto Fontanarrosa)
Inodoro 25 (Roberto Fontanarrosa)
Gaturro 2 (Nik)



11.00
7-NOTICIERO 7.
11.30
9-JARDIN AZUL.
11.45
11-GRAN HERMANO.
12.00
2-EL CHAVO.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
12.30
7-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA.
13.00
2-AMERICA INFORMA.
9-MARIA MERCEDES.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
9-RUMORES.
11-MARU A LA TARDE.
13-LOS MEDICOS II (de hoy).
15.00
13-EL DERECHO DE NACER.
15.30
7-TV EDUCATIVA.
11-LA NIÑERA.
16.00
2-MOVETE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-MARIA ROSA, BUSCAME UNA ESPOSA.
13-MUNDO RARO.
17.00
7-LAS TRES MELLIZAS.
11-LA NIÑERA.
13-TELEPASILLO.
17.30
7-DIGIMON.
11-LOS SIMPSONS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-HABLEMOS CON LIA.
13-SIEMPRE LISTOS.
18.30
11-EN AMOR ARTE.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
7-LA LINTERNA.
9-AZUL NOTICIAS.
19.30
7-MUNDO DIARIO.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-SIEMPRE LISTOS ROBINSON.
20.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-TYC DEPORTIVO.
9-MEMORIA.
13-TELENOCHE.
20.30
11-GRAN HERMANO.
21.00
2-EL BAR.
7-NOTICIERO 7.
9-31º ENTREGA DE LOS PREMIOS "MARTIN FIERRO".
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-EL SODERO DE MI VIDA.
22.00
2-TV REGISTRADA.
7-CODIGO N.
13-ILUSIONES.



"TV Registrada", con Fabián Gianola y Claudio Morgado.

23.00
2-EL EQUIPO DE PRIMERA.
7-TODO X $2.
11-GRAN HERMANO: El debate.
13-PROGRAMA ESPECIAL DE SIEMPRE LISTOS ROBINSON.
24.00
2-DESPUES DE HORA.
7-UBA TV: "Encrucijadas".



"Telenoche" siempre está nominado como noticiero.
Si gana, será un "resarcimiento" para Canal 13.

Jorge Larrosa



"Okupas", candidata como miniserie, puede llevarse el oro.
Su presencia marca también el crecimiento de Canal 7.

Todos hacen lobby para sacarle el oro al pobre Martín Fierro

Por Patricia Chaina

"Telenoche" y "Okupas" son candidatos fuertes para la ceremonia de esta noche, pero Adrián Suar, el gran ausente, es el más nominado.

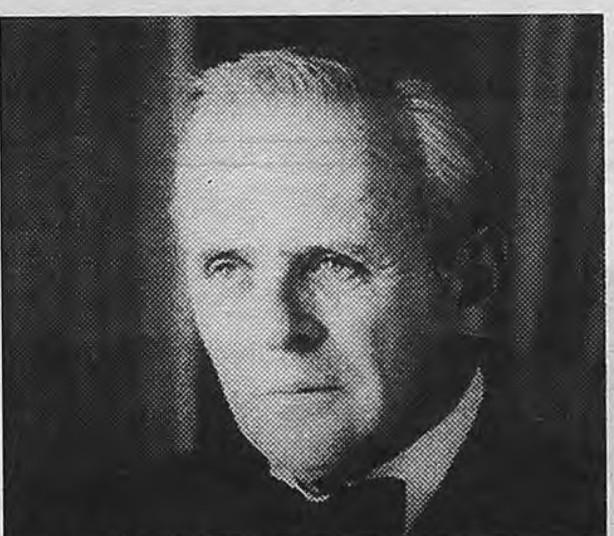
Podría ser una noche con sorpresas. Eso merecería una gala como la que se vivirá hoy durante la entrega de los premios Martín Fierro a la labor 2000 en radio y televisión. La disputa por los siempre discutidos premios mayores encierra competencias de peso: en el rubro humor, por ejemplo, compiten "Agrandadytos", "Videomatch" y "Todo X2$". Marcelo Tinelli, el hombre fuerte de la TV actual, está involucrado en los dos últimos ciclos. En uno como conductor y en el otro como productor. Pero Tinelli también puede alzarse con el premio mayor, si Aptra decide destacar a "Okupas" –candidato a ganar en el rubro miniserie– como mejor trabajo en TV. O todo lo contrario: en lugar de apostar al entretenimiento, Aptra puede galardonar a un segmento neutro como la información, según vaticinan miembros de la comisión directiva de la Asociación, y entregarle el Oro a "Telenoche".

De ganar la información sobre el entretenimiento, Aptra estaría saldando una deuda tácita con Canal 13. La que contrajo al premiar a Repetto –por segunda vez– en la edición 2000, cuando televisaba el 13, determinando así que ese canal no se presentara este año a licitar la emisión. Esto derribó el nivel de ofertas: Azul y Radio 10 terminaron ganando, y pagando 126.000 pesos por lo que Telefé llegó a desembolsar 600 mil. Pero muchos dicen que si Tinelli sube a recibir el oro –como en el '98– se desatará una nueva ola de rumores sobre la votación. Tal como ocurrió el año pasado cuando Repetto subió a recibir el premio mayor, que muchos auguraban para Telenoche. En 1999 también hubo polémica: se esperaba que ganara Adrián Suar, y perdió ante un imbatible "Fútbol de Primera".

En la última década los productos Suar fueron los más nominados. Pero nunca logró un premio de oro como Repetto, Mirtha Legrand, Magdalena Ruiz Guiñazú, Susana Giménez, Antonio Gasalla, Santo Biasatti, Tinelli, "Fútbol de primera" y el segundo de Repetto. Hoy, de las 50 nominaciones de Canal 13, 30 le corresponden a "productos Pol-Ka". Por eso hay quienes especulan que en la ceremonia será Suar el gran ganador. Pero el creador de "Campeones" y "Vulnerables" no estará allí para disfrutarlo, porque no irá a la cena que se llevará a cabo en el Hotel Hilton, y que televisará Azul a partir de las 21. Además, en el rubro dirección, donde compite con su propia firma –junto a Daniel Barone–, por "Vulnerables", está ternado Bruno Stagnaro por "Okupas" y Sebastián Borensztein por "Tiempo final". Todos los rumores señalan como ganador al joven director de cine que trasladó con eficacia a la TV la fórmula de *Pizza, birra, faso*.

Canal 7 será otro de los protagonistas. Sus 14 nominaciones son merecidas, pero también se diriмen allí cuestiones políticas. Eso esgrimen quienes se oponen a que "Okupas" gane el Oro. "Es un programa de bajo perfil, y premiarlo apunta más a la gestión del canal que al programa", dicen unos. "Pero obtiene un rating muy alto para el canal –5 puntos–", responden otros. Tal vez no alcance, pero es un programa de Tinelli, y eso sí alcanza. Y sigue la polémica. Porque Tinelli pertenece al pool que televisa el premio. Claro, la decisión final está en manos de los 104 miembros de Aptra, cronistas de espectáculos en su mayoría, aunque también figuran tanto secretarias de algunos socios inescrupulosos como periodistas retirados del oficio. Su criterio definirá el humor de los artistas mediáticos, en los próximos días.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



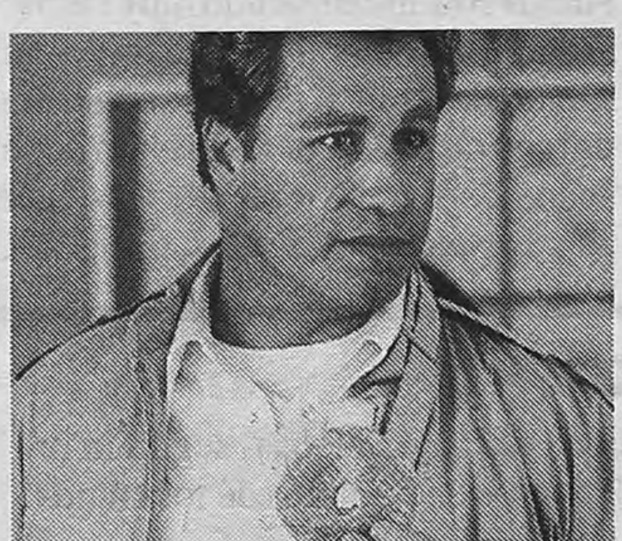
¿CONOCES A JOE BLACK?
De Martin Brest.
A las 23.50 por Cinecanal.

Anthony Hopkins encarna a Williams Parrish, un millonario al que un día se le presenta la muerte, materializada en un tal Joe Black. El hombre que encarna la muerte tiene la cara de Brad Pitt, que hace lo suyo con un distanciamiento inquietante. Los hombres comienzan una relación extraña, de tanteos: la muerte tiene más que conocer sobre la vida que la vida sobre la muerte. La hermosa hija del millonario aparecerá en el medio para demostrar al señor muerte que de este lado hay cosas maravillosas.



LA VIDA ES BELLA
De Roberto Benigni.
A la 22 por HBO Plus.

Una apuesta difícil: concretar una comedia romántica en el ámbito de un campo de concentración. Apresado por los nazis junto a su hijo Giulio, Guido se propondrá protegerlo del horror: le hará creer que sólo se trata de un juego de resistencia y que juntos ganarán el premio mayor. El film demuestra, para algunos, que puede haber ternura e inocencia en el peor de los marcos posibles. Para otros, incurre en una banalización del Holocausto. Benigni se convirtió con este trabajo en una estrella mundial.



COLORES PRIMARIOS
De Mike Nichols
A las 23.50 por Cinecanal2

John Travolta encarna con un encanto particular a Jack Stanton, gobernador de un pequeño estado sureño a punto de ganar la carrera para ser presidente de los Estados Unidos. El problema es que ahora uno de sus affaires se ha hecho público. La historia, basada en los años mozos de Bill Clinton, es una sabrosa guía por el otro lado de la vida política en las grandes esferas. Emma Thompson se destaca como la esposa del candidato, y su parecido con Hillary Clinton no deja dudas acerca de quiénes son los inspiradores de la historia.



EL INOCENTE
De John Schlesinger
A las 17.40 por Space

Situado temporalmente en 1953, este film permite trazar un pequeño paralelo con *Casablanca*, dado que combina la intriga del espionaje con el drama pasional. Leonard es un agente del Servicio de Inteligencia británico contratado por el ejército de los Estados Unidos para una misión peligrosa. Debe encargarse de "pinchar" unos intrincados cables telefónicos que comunican a los alemanes y a los rusos. En el medio de la misión, Leonard se enamora de María, una bella alemana y el romance complicará el operativo secreto.

cines

ANTIGUA VIDA MIA
Dir.: Héctor Olivera, con Cecilia Roth y Juan Leyrado. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.
América.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 17, 19 y 21 hs.

CON ANIMO DE AMAR
(Francia-Hong Kong). Dir.: Wong Kar-wai. S/R.
Lorange.
Av. Corrientes 1474. Tel.: 4373-2411. a las 13.55, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs.

DRACULA 2001
Dir.: Patrick Lussier, con G. Butler. P/13.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL ARMARIO
Dir.: Gustavo Corrado. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.40 y 21.40 hs. (Sala "Amelia Bence").

EL CIRCULO PERFECTO
(Franco-Bosnia). Dir.: Ademir Kenovic. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.50, 18 y 21 hs.

EL COLOR DEL PARAISO
(Irán). Dir.: Majid Majidi, con H. Mahjoob. S/R.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17.50 y 21.10 hs.

EL DOCTOR Y LAS MUJERES
Dir.: Robert Altman, con Richard Gere y Helen Hunt. P/13.
Normandie VI.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

EL PEQUEÑO VAMPIRO
Dir.: J. Lipnicki, con R. Weeks. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.50 hs.

GABBEH
(Irán) Dir.: Mohsen Makhamalbaf. S/R.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.40 y 19.40 hs.

HARRY
(Un amigo que te quiere bien). Francia. Dir.: Dominik Moll. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.

INFIDELIDADES
(Suecia). Dir.: Liv Ullmann, con L. Endre, E. Josephson. P/16.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 17.30 y 21.50 hs.

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Mercedes Morán y Graciela Borges. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés").

LA DUCHA
(China). Dir.: Zhang Yang, con Zhu Xu y Pu Cun Xin. S/R.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.30 y 20.20 hs.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.10, 15.45, 20.10 y 22.50 hs.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.40 y 20.30 hs.

LA TRAICION
Dir.: J. Gray, con Faye Dunaway, Joaquin Phoenix y Mark Wahlberg. P/13.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40 y 16.20 hs.

LEYENDAS DE VIDA
Dir.: Robert Redford, con Will Smith y Matt Damon. S/R.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 22.30 hs.

LLEGO EL RECREO
de Walt Disney. Dir.: Chuck Sheetz. (En castellano). S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.10 hs.

MISS SIMPATIA
Dir.: Donald Petrie, con Sandra Bullock, Benjamin Bratt y Michael Caine. S/R.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

MONKEY BONE
Dir.: Henry Selick, con Brendan Fraser y Bridget Fonda. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 19.30 y 21 hs.

NUBES DE MAYO
(Turquía). Dir.: N. B. Ceylan. S/R.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs.

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.

RODRIGO
(La película). Dir.: Juan Pablo Laplace, con Agustina Cherri y Guillermo Pfening. S/R.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 15.15 y 20.15 hs. Sáb. trasn.

SECRETOS
Dir.: Adam Brooks, con Cameron Diaz, Christopher Eccleston y Jordana Brewster. P/13.
Lorca II
. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.05, 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1 h.

SNATCH
(Cerdos y diamantes). Dir.: Guy Ritchie, con Brad Pitt, Benicio del Toro, Dennis Farina. P/16.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

SUNSHINE
(Amanecer de un siglo). Dir.: István Szabó, con Ralph Fiennes y William Hurt. P/13.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 16.45 y 20.50 hs.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 18 y 21.40 hs. Sáb. trasn.

TELARAÑA
Dir.: Lee Tamahori, con Morgan Freeman y Penélope Ann Miller. P/13.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Alto Palermo.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Cinemark 6. Caballito.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. A las 13, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
Coto Temperley. Hoyts General Cinema.
Hipólito Yrigoyen 10699. Tel.: 4319-2999. A las 11.30, 13.45, 16.05, 18.30, 20.50 y 23.15 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
Plaza Oeste Morón. Hoyts General Cinema.
Gaona y Vergara. Tel.: 4919-2999. A las 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.25 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Cinemark 10. Boulevard Shopping Adrogué.
Hipólito Yrigoyen 13200. Tel.: 4239-1302/1102. A las 12.30, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.05 hs.
Cinemark 10. Shopping Soleil Boulogne.
B. Yrigoyen 2647. Tel.: 4710-4634. A las 12.40, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.
Cinemark 10. Malvinas Argentinas
(San Miguel). Ruta 8 y 202. Tel.: 4667-3999. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
Showcase Cinemas Belgrano.
Monroe 1655. Tel.: 4786-3232. A las 12.15, 14.30, 18.35, 20.50 y 23.10 hs. Viernes, sáb. y miércoles trasn. 1.30 hs.
Showcase Cinemas Norte
(Vicente López). Esteban Echeverría 3750. Tel.: 4756-4433. A las 12.35, 15, 17.20, 19.50 y 22.35 hs. Viernes, sáb. y miércoles trasn. 1.05 hs.
Village Avellaneda.
Autopista La Plata Km. 6 Parque comercial Auchán. Tel.: 4353-0133. A las 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
Unicenter Shopping Hoyts General Cinema
(Martínez). Paraná 3745. Tel.: 4319-2999. A las 11.15, 13.35, 15.55, 18.20, 20.50 y 23.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
Village Cinemas Pilar.
Panamericana Km. 50. Tel.: 02322-473150. A las 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.

TRAFFIC
Dir.: Steven Soderbergh, con Michael Douglas, Dennis Quaid y Catherine Zeta-Jones. P/16.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.30, 17.15 y 22.15 hs. Sáb. trasn.

TRECE DIAS
Dir.: Roger Donaldson, con Kevin Costner. S/R.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.45, 16.35, 19.25 y 22.15 hs. Sáb. trasn.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.40 y 22.10 hs.

YO-TU-ELLOS
(Brasil). Dir.: A. Waddington. P/13.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.10, 17.25, 19.45 y 22.15 hs.

UNA RELACION PARTICULAR
(Bélgica). Dir.: Fréderic Fonteyne, con Natalie Baye y Sergi López. P/16.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
TELARAÑA:
11, 13.15, 15.45, 18.20, 20.50 y 23.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 2 hs.
LA CIENAGA:
12..55, 15.20, 20 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA TRAICION:
14.40 y 20.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ANTIGUA VIDA MIA:
12.05, 14.40, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MONKEY BONE:
11 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.
LLEGO EL RECREO:
11.10 y 15.35 hs. (En castellano). S/R.
DRACULA 2001:
11, 13.05, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TRECE DIAS:
12, 17.20 y 23 hs. P/13.
YO-YU-ELLOS:
13.15, 18.05 y 23 hs. P/13.
NUBES DE MAYO:
11.25, 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SUNSHINE
(El amanecer de un siglo): 11.15, 14.50, 18.30 y 22.10 hs. P/13.
DIME QUE NO ES CIERTO:
11.10, 15.40 y 20.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CON AMINO DE AMAR:
11, 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
TELARAÑA:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
DRACULA 2001:
13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
TELARAÑA:
14.10, 16.50, 19.25 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.35 hs.
YO-TU-ELLOS:
14.20, 17, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LOS RIOS DE COLOR PURPURA:
17.40 hs. P/13.
TRECE DIAS:
12.30, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA TRAICION:
12.20, 14.55 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ANTIGUA VIDA MIA:
12.10, 14.45, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MISS SIMPATIA:
15.05, 20.20 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DRACULA 2001:
12.40, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
12.15, 17.35 y 20.15 hs. P/13.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
TELARAÑA:
12.05, 14.45, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.20 hs.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SECRETOS:
13.10 y 22.50 hs. P/13.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
13.15, 16.20, 19 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
YO-TU-ELLOS:
13.25, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MISS SIMPATIA:
12.30, 15, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA CIENAGA:
15.30 y 17.55 hs. P/13.
ANTIGUA VIDA MIA:
12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SUNSHINE
(el amanecer de un siglo): 14.05, 17.35 y 21.30 hs. P/13.
DRACULA 2001:
11.45, 14, 16.10, 18.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 8 (miércoles todo el día y jueves a martes 1ra. y 2da. función: $ 5).
Sala I
TRECE DIAS:
14, 16.40, 20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II.
EL COLOR DEL PARAISO:
13.10 y 23.10 hs. S/R.
INFIDELIDADES:
14.50, 17.40, 20.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III.
UNA RELACION PARTICULAR:
15.40, 19.20 y 23. P/16.
CHOCOLATE:
13.30, 17.10 y 20.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
Sala IV.
LA TRAICION:
14.50, 19 y 22.50 hs. P/13.
LA CIENAGA:
13, 17 y 21.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
ANTIGUA VIDA MIA:
13.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
SUNSHINE
(El amanecer de un siglo): 14, 17.45 y 21.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 13.45, 16, 18.15, 20.45 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
ANTIGUA VIDA MIA:
13.10, 15.30, 17.50, 20.200 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
TRECE DIAS:
13.40, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY
(Un amigo que te quiere bien): 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
YO-TU-ELLOS
13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
TELARAÑA:
11.30, 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
LA TRAICION:
11.05, 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SECRETOS:
12.45, 14.45 y 21 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. miérc. trasn.
INFIDELIDADES:
15.45 y 20 hs. P/16.
CADENA DE FAVORES:
15 y 20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HOMBRES DE HONOR:
12.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
YO-TU-ELLOS:
13.30, 18.45 y 21 hs. P/13.
MISS SIMPATIA:
11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DIME QUE NO ES CIERTO:
12, 16.30 y 21 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA CIENAGA:
14.15, 18.45 y 23.15 hs. P/13.
ANTIGUA VIDA MIA:
11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY
(Un amigo que te quiere bien): 11.15, 13.45, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SUNSHINE
(el amanecer de un siglo): 11.30, 16 y 19.30 hs. P/13.
DRACULA 2001:
11.45, 14, 16.10, 18.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TRECE DIAS:
13, 16, 19 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LLEGO EL RECREO:
11.10, 12.50 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.45 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
TELARAÑA:
12.40, 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
ANTIGUA VIDA MIA:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
YO-TU-ELLOS:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
TRECE DIAS:
13.40, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
MISS SIMPATIA:
12.20, 16.40 y 21 hs. S/R.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 12.40, 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
LA CIENAGA:
14.05, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
SUNSHINE
(El amanecer de un siglo): 13.15, 17 y 21 hs. P/13. Sáb. trasn.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 13.05, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn.
ANTIGUA VIDA MIA:
13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
DRACULA 2001:
13.55, 16, 18.05, 20.10 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. Matinée: $ 3,50).
CON ANIMO DE AMAR:
14, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.40 hs. S/R.
SNATCH:
15.35, 17.50 y 20.10 hs. P/13.
INFIDELIDADES:
15.20 y 20 hs. P/16.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
13.20 y 22.20 hs. S/R.
BILLY ELLIOT:
15.55 y 20.25 hs. S/R.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
13.30, 18.10 y 20 hs. P/13.
CHOCOLATE:
13.40, 18 y 22.30 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
MISS SIMPATIA:
13, 15.15, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA TRAICION:
13.15, 15.35, 17.45, 19.45 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(Ex-Lyon). Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
CON ANIMO DE AMAR:
14.15, 16.30, 18.45, 21 y 22.30 hs. S/R.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
16.15, 18.15 y 20.30 hs. P/13.
TRAFFIC:
13.30 y 22.15 hs. P/16.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
TELARAÑA:
13, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
MISS SIMPATIA:
14.55 y 20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
12.10, 17.25 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SUNSHINE (El amanecer de un siglo): 14, 18 y 21.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DRACULA 2001:
12.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LLEGO EL RECREO:
11.30 y 13.30 hs. (En castellano). S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
DRACULA 2001:
13, 15.05, 17.15, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
ANTIGUA VIDA MIA:
12.45, 15, 17.20, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
SNACH
(Cerdos y diamantes): 13.15, 15.30, 17.50, 20.05 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn.
MISS SIMPATIA:
12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.20 hs. S/R.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
12.30, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3). Niños: $ 3.
RODRIGO
(La película): 14, 15.30, 17.10, 18.40, 20.20 y 21.50 hs. S/R.
TRAFFIC:
14.15, 16.50, 19.20 y 21.50 hs. P/16.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: $ 3). Niños: $ 3. (Jueves cerrado).
RODRIGO
(La película): 15.30, 17.15, 18.55 y 20.40 hs. S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
ANTIGUA VIDA MIA:
12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
12.10, 14.40 y 19.20 hs. P/13.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 17.10 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
EL EXORCISTA:
14.30 y 22 hs. P/16.
RODRIGO
(La película): 15, 16.50, 18.30 y 20.10 hs. S/R.
TRECE DIAS:
16.40, 19.20 y 22 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
ANTIGUA VIDA MIA:
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
DRACULA 2001:
13.401, 16, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
MISS SIMPATIA:
13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
RODRIGO
(La película): 13.40 y 20 hs. S/R.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
19.10 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LLEGO EL RECREO:
13.10, 15.10 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
TRAFFIC:
16.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

BERAZATEGUI

REX.
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
RODRIGO
(La película): 16.30 y 20.30 hs. S/R.
EL EXORCISTA:
14.30, 18.30 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 18 hs.: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
PLANETA ROJO:
14.40 y 22 hs. P/13.
RODRIGO
(La película): 15, 16.40, 18.20 y 20 hs. S/R.
TRECE DIAS:
16.40, 19.20 y 22 hs. P/13.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
LLEGO EL RECREO:
14.50 y 16.20 hs. (En castellano). S/R.
CHOCOLATE:
17.50, 20 y 22.10 hs. P/13.
PLANETA ROJO:
15.20 y 20 hs. P/13.
LEYENDAS DE VIDA:
17.30 y 22 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
RODRIGO
(La película): 14.50, 18.30 y 20.10 hs. S/R.
PLANETA ROJO:
16.30 y 22 hs. P/13.
LLEGO EL RECREO:
14.30 y 16 hs. (En castellano). S/R.
CHOCOLATE:
17.30, 19.45 y 22 hs. P/13.

ciclos

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. (Ent.: $ 3).
KARE KANO
(Kareshi Kanojo no Jijou-Capítulos: 10, 11, 12 y 13). Ciclo "Animé". Hoy. A las 19 hs.
SANTO FORTE
(1999). Dir.: Dir.: Eduardo Coutinho. Ciclo "Cine Brasilero". Hoy. A las 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 272. Tel.: 4342-9930. Ciclo "Oscar".
TOM JONES
(1963). Dir.: Tony Richardson, con Albert Finney, Susanah York y Hugh Griffith. Hoy. A las 20.30 hs.

la plata

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Astor Piazzolla"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797. OPUS 62, SEXTUOR A CORDE
(Francia). Obras de B. Martinu, V. D' Indy, J. Brahms y R. Strauss. Martes: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: (Tucumán 1168-Paseo de Carruajes). Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo: 10 a 17 hs. (Lunes cerrado, salvo cuando hay concierto de la "Orquesta Filarmónica", a partir de las 17 hs. Solo para localidades de esa función).

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LOS PEQUEÑOS BURGUESES,
de Máximo Gorki. Dramaturgia: Mauricio Kartun. Con Osvaldo Santoro, Alberto Segado, Gabriela Toscano, Rita Cortese, Alicia Zanca, Andrea Garrote, Márgara Alonso, Ana Yovino y elenco. Dir.: Laura Yusem. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
CASA DE MUÑECAS, de Henrik Ibsen. Con "Carolina Fal", "Alejandro Awada", Luis Machin, Mara Bestelli y Gabriel Correa. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
LITO VITALE pta. a sus "Amigos del alma". Invitados: Litto Nebbia y Chango Spasiuk. Martes: 20 hs. Pl.: $ 10.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Oye tu voz". Actor, autor y dir.: Gabriel Espinoza; "Encuentro", de Héctor Olivoni. Dir.: Víctor Bruno; "Pequeño cuento deportivo", de Alejandro Zigman. Dir.: Fernanado Orecchio. Lunes: 21 hs. Ent. Libre.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Método", de Silvia Aria. Dir.: Osvaldo Peluffo; "Vagamente familiar", de Carlos Balmaceda y Ma. Laura Siano; "Sangre, huesos, piel, alma", de Pedro Sedlinsky. Dir.: Francisco Javier. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"El que borra los nombres", de Ariel Barchilón. Dir.: Guillermo Ghio; "Descamado", de Hugo Men. Dir.: Guillermo Ghio; "Contracciones", de Marta Betoldi. Dir.: Leonor Manzo. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Pri: una tragedia urbana", de Cecilia Propato. Dir.: Walter Rosenzwit; "La tierra sabe lo que hace cuando tiembla", de María Mascheroni. Dir.: Susana Torres Molina; "Sin nombre". Autor y dir.: Sol Levinton. Lunes: 21 hs. (Sala "Teatro Abierto").
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Teléfono", de Roberto Perinelli. Dir.: Roberto Perinelli y Cristina Merelli; "El espejo", de Mónica Felippa. Dir.: Luis Rivera López; "Viudas", de Ariel Dorfman. Dir.: Luis Rossini. Lunes: 21 hs. (Sala "Carlos Somigliana").

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Blancos posando". Libro y dir.: Luis Cano. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. UNA VOZ. Dir. musical: Alberto Favero. Dir.: Jean Francois Casanovas. Lunes: 21 hs.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4330-2448.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Blanco sobre blanco". Dir.: Alejandro Mateo, Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum; "D.N.Y.?" Autor y dir.: Franco Gabriel Verdoia; "Supongamos", de Alicia Muñoz. Dir.: Agustín Alezzo. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

chicos

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. (Ent. libre).
Visitas guiadas (Museo). Piedras lunares, meteoritos, láminas didácticas, globos de los planetas, temas de astronáutica, etc. Lunes a viernes: 9 a 17 hs., sábado y domingo: 13 a 19 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780. (Ent.: $ 12). SILVIA NIEVES en: "Un tango, vos y yo". Hoy: 22.30 hs.

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 4319-5449. ORQUESTA DE CAMARA MAYO. Dir.: "Luis Rogero". Solista: Henry Bay (trombón). Obras de Alberto Devoto, Lars-Erik Larsson y Arnold Schonberg. Ciclo "Obras maestras del siglo XX". Martes: 20 hs. Pl.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Hijos naturales, hombres civiles", de Horacio Banega. Dir.: Silvina Katz; "El archivista", de Héctor Levy-Daniel. Dir.: Marcelo Mangone; "A porposito de la duda", de Patricia Zangaro. Con Valentina Bassi, Martín Orechio, Márgara Alonso, Lucrecia Capello, Catalina Speroni, Diana Lamas, Manuel Callau, Esteban Prol y elenco. Dir.: Daniel Fanego. Lunes: 21 hs. Ent. libre (Auditorio).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Teatroxlaidentidad: "El inocente", de Jorge Huertas. Dir.: Javier Margulis; "Madresperanza", de Mario Cura. Dir.: Eugenia Levin. Lunes: 21 hs. (Sala "Enrique Muiño").

mar del plata

CINES

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T 4923700. Sec. 16.30, 18.30, 20.30, 22.40 MISS SIMPATIA. Sandra Bullock, Michael Caine. Tp. Sáb tras 0.40 Lun. a Mié 50% desc. Loc. Num.

CINEMA 2
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T 4923700.Sec:17.10, 19.50, 22.20, ANTIGUA VIDA MIA, Cecilia Roth, Ana Belén, Juan Leyrado. A/13. Sáb tras. 0.30. Lun. a Mié 50% desc. Loc. Num.

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Lun 7, 20.00 Ciclo Cine Clásico BRIGADOON . Dir. Vincent Minelli. Coord. E. Minardi $1

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 49422753. Sec. 17.30, 20.30, UNA RELACION PARTICULAR. A/13. 19.00, 22.10 LA CIENAGA Graciela Borges. Mie 50% desc. Lun. y Mar. cerrado.

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 15.10, 17.00, 18.45, 20.20, 22.05 RODRIGO La Película. Agustina Cherri. Tp. Sáb. tras. 23.50. 16.30 y 16.00 LAS LOCURAS DEL EMPERADOR. Walt Disney. Castellano. 17.20, 19.40, 22.15, TRAFFIC. Michel Douglas, Benicio del Toro. A/16. Sábado también trasnoche 0.35 14.45, 16.30, 18.20: 102 DALMATAS. Glen Close. Tp. Cast.: 20.05, 22.20. EL EXORCISTA, Linda Blair. A/13. Sábado tamb trasnoche 0.30. Lun a Mie $3

TEATROS

EA! ESCENA ABIERTA
Córdoba 2365. T 4953106. Dom. 20.00 SOLO NACHO Unipersonal Gustavo Sanasa. $3

MUSEO DEL MAR
Colón y Olavarría. T. 4519779. Mie. 19.30 Seminario: ANALISIS DE ARTE CONTEMPORANEO. Especialista Lic. Pilar Altilio. $5.

SALA ASOC. BANCARIA
San Luis 2069. Sáb. 21.00 EN SECO. Dir. Celia Terrado Gil. $5 jub$3

MUSICA

CENT. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mie. 15.00 PAPELNONOS presenta Ensayo Abierto: "Entre el Niño y el Viejo". Dir. J. Strada. $1.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie. 0.30 El Aguante Jue. 0.30 SERRAT SABINA Dom. 23.00 Noche de Silvio Rodríguez. 0.30 Noche Stones.

INFANTILES

CENTRO CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca Dom. 6 17.30. A VER QUE VEO, Teatro Infantil. Dir. Graciela Braco y Marcela Villani.

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma Juan B Justo 600 4805200 Sáb/Dom, y Feriados de 15.00 a 22.00. Vacaciones de Invierno abierto todos los días. Diversión a lo grande. Juegos para toda la flia.$5. Padres gratis. LASER STAR, único Láser Game de la Ciudad. Emoción y Aventura del Futuro.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 Sáb. 17.00 LA MAR EN TITERES por el grupo Los 4 gatos $2

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Vie a Dom y fer 10 a 20.30. Bol. cierra 18 Parque Temático. Personajes ISIDORO, LOS RUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acrobatas. Visita al Faro.

POPURRI PARK
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

UTOPIA
La ciudad de los sueños. Parque Camet T. 4711117 Sáb/Dom. 14.00 a 20.00 Días nublados 11.00. Mar del Plata a escala de niños.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar 10 a 20.30. Bol. cierra 18. Visitas guiadas. Acuarium peces. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Playa Bucear con Peces. Escuela de Entrenadores. Mar Cerrado

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb / Dom feriados 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar

COYOTE TEX MEX FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb., 22.00 CENA SHOW en vivo MARIACHIS. Acceso libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. $15 s/beb.

EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J.B.Justo 5582 Lun y Jue. Cena Criolla $13 t/nc. Mie. Cena Criolla $14 t/nc. Vie. Folklore con JUAN MANUEL CHAZARRETA y Músicos invitados. Res 4812470/7983.

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte T. 4519779/3553. Diar. 8 a 21.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte.. Nivel de encuentro. Mirador.

MUSEO JUAN C. CASTAGNINO
Villa Ortiz Basualdo. Colón 1189. T 4863636. Dir. 13 a 18.00 Expo Permanente. Mobiliario Original 1909. Dibujos Pinturas. $2 jub $1. Mie cerrado.

VILLA VICTORIA
Matheu 1850. Lun a Vie, 12 a 18.00 Sáb/Dom, 11 a 18.00. Visita a la casa. Hasta Dom 20. Muestra Victoria Ocampo II Salón Nacional de Objetos de Vidrio Funcionales. $2 jub$1

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.

Página/12

Rep

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos del Nordeste.
Mínima: 12°. Máxima: 17°.

13.00

◆ Inscripción al *Taller de Teatro* de la Asociación Cooperadora de la Escuela Nº 14. Informes en Condarco 1129 o a los teléfonos 4566-8455 y 4583-6934. **Gratis**.

◆ Inscripción a los cursos *Técnicas de respiración*, *Aprendizaje Holístico de piano y órgano*, organizados por Armonizarte. Informes al 4371-3628.

◆ Convocatoria de la Casa Joven a artistas y grupos de diversas disciplinas para integrar trabajos de la programación 2001. Informes en Figueroa Alcorta y Tres de Febrero o al 4800-1135.

◆ El grupo de teatro *Eugene O'Neill* invita a quienes deseen completar su elenco para el plan de obras en ejecución. Informes: 46336903 y 4923-2380.

◆ Está abierta la inscripción a los talleres de canto terapéutico orientados a cantantes profesionales o aficionados que dictarán Silvia Portela y Osvaldo Moreno. Informes en la Nueva Escuela de Canto, Carlos Pellegrini 833, PB o al 4322-8427.

16.00

◆ Inscripción al taller de pintura del Teatro IFT. Informes en Boulogne Sur Mer 549 o a los teléfonos 4962-9420.

17.00

◆ *Ciclo "Hablan los maestros del Teatro Nacional"*: clase abierta de Lorenzo Quinteros. Informes en la of. de Extensión Cultural del Teatro Nacional Cervantes, Córdoba 1155, 5° piso o al 4815-8883 int.189. **Gratis**.

18.30

◆ *Mesa-Debate Cultura y Comunicación en un nuevo escenario mundial.* Con Abel Posse, Oscar R. Cardoso, Manuel Mora y Araujo y Graciela Römer. En el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Viamonte 1549. **Gratis**.

19.00

◆ *Conferencia Weber y Luckács* a cargo de Tomás Abraham y Susana Raquel Barbosa. En el C.C. Literario, Palais de Glace, Posadas 1725. **Gratis**.

◆ Presentación de la obra *Monólogo* de Graciela Villalba, con la actuación de Lisy Maclean. En el Teatro Escuela, Humberto I° y Balcarce. **Gratis**.

CONTRATAPA

Guantes blancos

Por Antonio Dal Masetto

Como todo el mundo estoy pasando por una mala situación económica. Me acabo de dar vuelta los bolsillos y tengo dos doradas monedas de 10, una plateada de 25 y un sol naciente de un peso. Ese es mi capital. Ya no se trata de que no llegaré a fin de mes, sino que no voy a llegar al mediodía y son las once de la mañana. Es un momento de grandes decisiones. Entre la correspondencia encuentro el último folleto de mi viejo conocido el licenciado Almayer, donde anuncia que acaba de inaugurar Guantes Blancos, Instituto de Orientación Profesional y Consolidación de la Familia. No se entiende muy bien de qué se trata, pero siempre que recurrí a Almayer me dio soluciones formidables. Decido visitarlo.

Está instalado en un edificio inteligente. Ascensores que le preguntan a uno cómo le va, le piden el piso y se despiden deseándole un buen día. Una rubia platinada patas largas, tradicional sonrisa de un millón de dólares, me ofrece un par de guantes blancos sobre una bandeja de plata. Me los pongo. Me guía hasta Almayer.

–Qué alegría verlo, noto que se colocó los guantes, son importantes, ayudan a abrir la mente y a entrar en clima. ¿Qué lo trae por acá?

Le explico mi situación y mi ambición de meterles mano a los grandes negocios.

–¿Con qué cuenta?

Comienzo a enumerar algunas de mis habilidades. Me interrumpe.

–Me refiero a la familia. ¿Cuántos son? ¿Tiene esposa, hijos, tíos, primos, cuñados, yernos, suegras, suegros, viven sus padres?

–Discúlpeme, licenciado, pero no entiendo la relación de la parentela con mi deseo de hacer suculentos negocios. Además yo soy más bien del tipo ermitaño.

–Nada se logra sin un buen equipo. Guantes Blancos le brinda un curso de orientación muy eficiente, lo preparamos perfectamente para el éxito, pero la clave está en el grupo familiar, y cuanto más numeroso mejor. ¿Cómo anda con sus ex esposas?

–Más o menos.

–Pida perdón y mándeles rosas. En este momento usted tiene un solo objetivo, el triunfo. Para eso necesita un team de absoluta confianza.

–¿Tengo que andar con todos los parientes alrededor mío? Hay muchos a los que no trago.

–Le voy a explicar el concepto. Si usted forma un equipo con un grupo de asociados ocasionales corre riesgos. Siempre hay traiciones, deserciones, muchos que titubean, que carecen de decisión. No puede confiar en ellos. Para llegar a ser el que corta el bacalao va a necesitar apoyo económico, aliento, sostén afectivo, gente que promocione su imagen, leales que le cubran las espaldas, un tanque de ideas, buenas espadas que se ocupen de desbrozarle el camino. Y serán sus familiares los que aporten su parte de efectivo para la causa y le brinden sostén y contención. Recuerde que la sangre es más espesa que el agua. Usted será la punta blindada del ariete y encolumnado detrás suyo un ejército de amor familiar. Esto es eficaz en cualquier sitio y para cualquier objetivo. Sirve tanto para entidades de socorros mutuos como para templos religiosos, hospitales, clubes, asociaciones de amigos de lo que fuere, sociedades de beneficencia (ahí hay un campo maravilloso), fundaciones, sindicatos, partidos políticos, la presidencia de la nación. Cuando esté encaramado, ubica a sus parientes en los puestos claves, pone un primo acá, coloca un cuñado allá, mete un tío en otro lado, y así. Uno para todos, todos para uno. Y después a repartir.

–Licenciado, en general las instituciones que usted mencionó ya tienen patrón.

–No hay patrón que resista a una buena aplanadora familiar.

–Está empezando a gustarme. Me parece que ya mismo arranco con el curso.

–Una última recomendación: cuando esté arriba no descuide a ninguno de los suyos, no deje a ninguno solo, por más insignificante y papafritas que sea. Un pariente abandonado puede resentirse. Y un engranaje con un solo diente averiado puede causar estragos en la maquinaria más perfecta. Tómelo como una regla de oro.

–Voy a tenerlo muy presente. Los voy a amar a todos por igual.

CARTAS

Jubilados tucumanos

Alrededor de 1500 jubilados de Agua y Energía Eléctrica de Tucumán hemos sufrido descuentos ilegales en los haberes que nos paga la Anses desde febrero/1999, descuentos practicados a pedido del Sindicato de Luz y Fuerza de Tucumán. El juez federal doctor Maturana, ante un recurso interpuesto por 14 jubilados, ordenó en mayo/99 que dichos descuentos sean cancelados. En mi caso logré, mediante trámite administrativo, se cancelen los mismos a partir de noviembre/2000.

Hoy, y desde hace dos meses, la Anses, bajo la intervención del doctor Rodolfo Martín Campero, procedió a reiniciar los descuentos ilegales que violan normas internas de la institución y también leyes y la Constitución Nacional en su art. 17.

El doctor Campero respondió (por medio de una empleada de Anses-UdaiTucumán) a una de dos cartas-documentos que yo le remitiera, que la Anses no tiene responsabilidad en los ilegales descuentos practicados, lo que me induce a afirmar que el actual interventor de la Anses no tiene capacidad para ocupar ese cargo ni otro de responsabilidad en el gobierno si éste desea éxito en su actual gestión.

Antonio Humberto Avila
CI 10.914.142

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.